

Lurraldea hizkuntzetatik.
Bizipen eta kudeaketa moduak.

Donostia 2014-01-16

koldo telleria andueza

Erantzun nahi diren galderak

Zergatik

Nondik

Zer

Zertan



**Arkitektura eta hirigintza sentsibilidade sozialetik lantzeko arkitektu taldea.
Hiri eta Lurralde planeamendua pertsonen eskalara
egokitutako estrategiak.
Hiritargoan aniztasunari erantzunez planeamendu malguen alde.**

Nor....

Amaia Albeniz Goikoetxea
Ane Alondo Mendez
Koldo Telleria Andueza
Oihane Ruiz Menendez

Hiria

Lankidetzak:

eider goia.eneko aiala. julieta metralleta. saioa zuazabizkar. david gutierrez-solana.
ager inarra. martin ferran. ainhoa guerras.

Noiz....

2002.Basaurin hiri debekatuaren mapako proiektua sozializatu eta garatzeko batu
ginen lehenengo aldiz.

Norantza...

Hirigintza eta arkitektura beste modu batean lantzeko beharrak bultzaturik, taldean
lan egiten jarraitzeko eta proiektuak garatzeko gogoeta eta aukerak izan genituelarik,
orduztik giza hirigintza eta genero perspektiba oinarri dugularik lanean dihardugu
bide eta modu berri eta hibridoak erabiliz.

Kolektiboa



Hiritargoa - Gizartea

Herria-Hiria-Lurraldea





Baserri isolatuetatik pertsona isolatuetara





Lurraldea bizimodu





Lurraldea azpiegituren euskarri soil

Ingold, T (2000)
The perception of
the environment:
essays on
livelihood,
dwelling and
skill. Routledge.

Nondik

Nondik egin lan?

Konplexutasuna

pentsamendu sistemikoa - gizaekosistema

Edgar Morin

“Plurimundo”

mundu asko mundu bakarraren barruan, ontologia anitz.

Arturo Escobar

“Zientzia postnormala”

Funtowich eta Ravetz

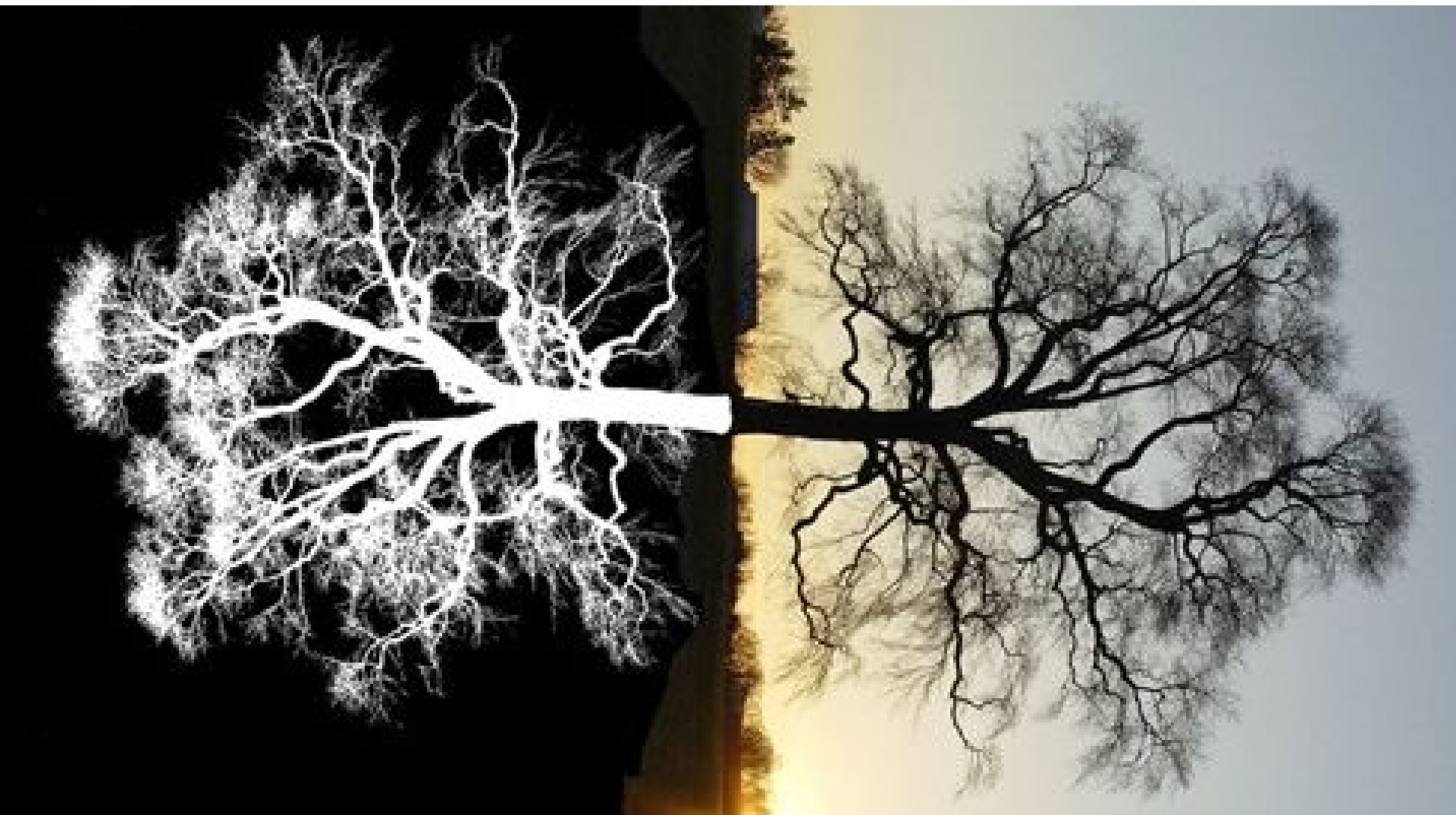
Inguruaren ulermena

bertan gauzatutako ekintza eta interakzioen bizipenetik

Tim Ingold

(e)etik

PENTSAERA DIKOTOMIKOA

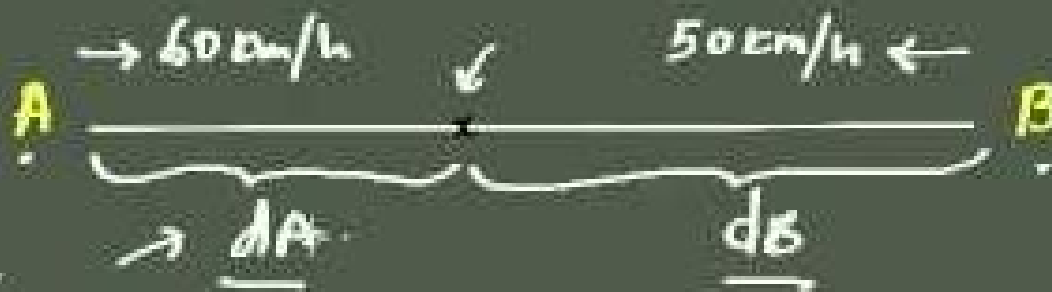




Dos trenes salen a la vez de dos ciudades A y B, separados entre sí por una distancia de 600 km y se dirigen el uno hacia el otro.

x : tiempo

¿En cuánto tiempo se encuentran si el primero viaja a una velocidad de 60 km/h y el segundo una velocidad de 50 km/h?



$$v = \frac{s}{t} \Rightarrow \boxed{s = vt}$$





“Pentsaera dikotomikoa”

- Orokorra eta ez dimentsionala.
- Absolutista.
- Aldagaitza.
- Itzulgaitza.

“Pentsaera Komplexua”

- Dimentsio anitzekoa.
 - Erlatiboa.
 - Aldalkorra.
 - Itzulgarria.

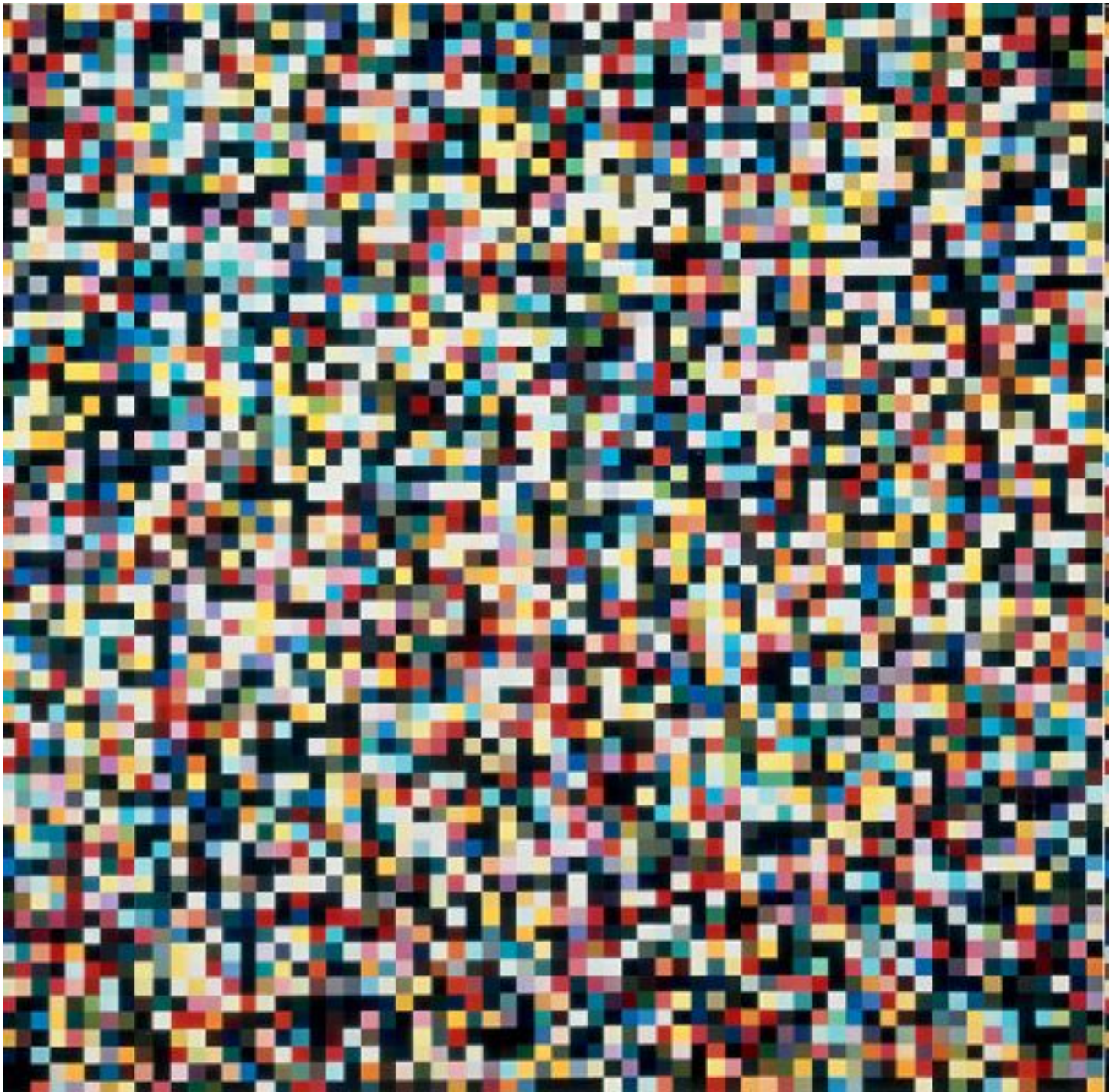
Konplexutasuna

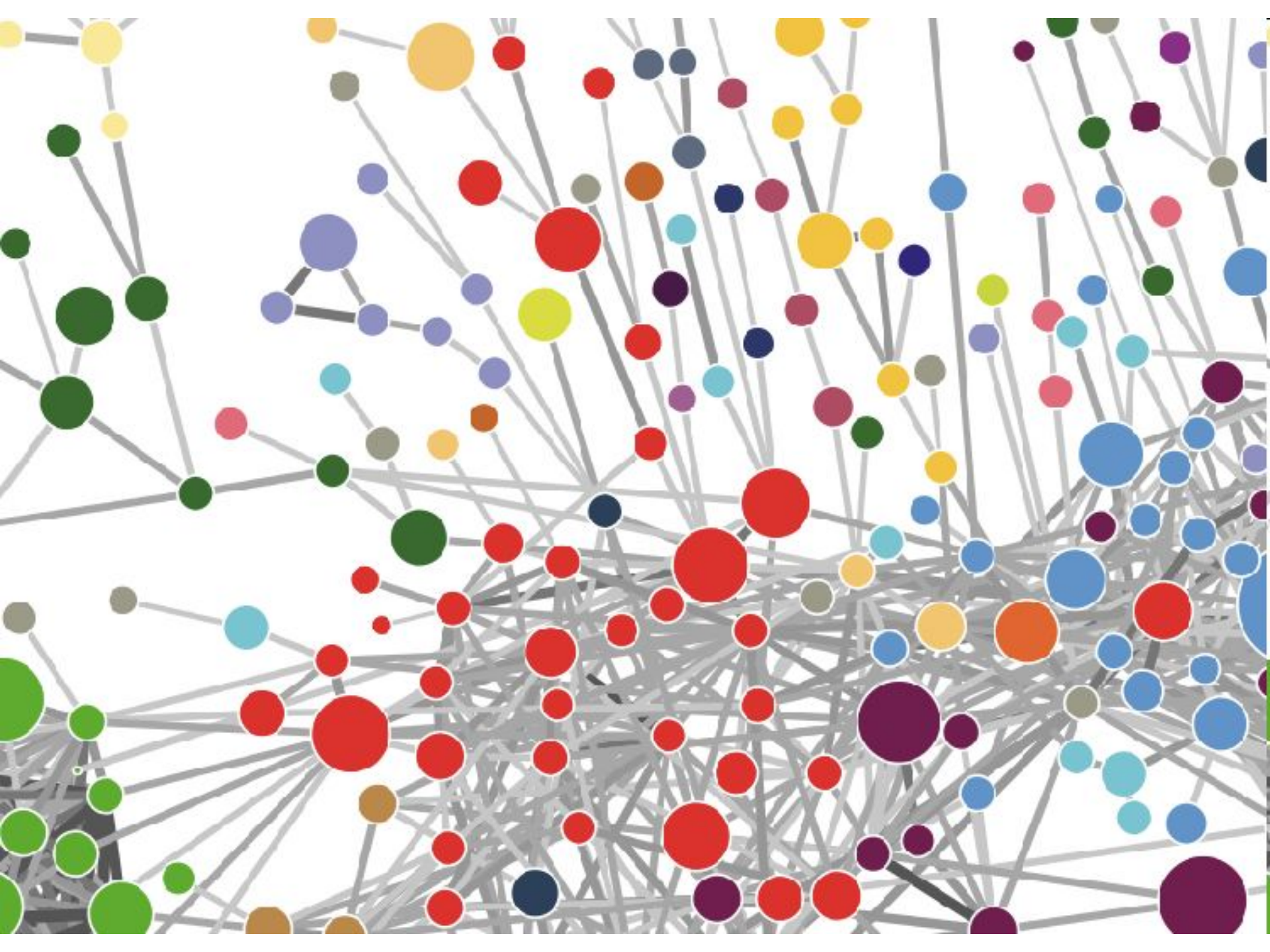
“...la complejidad es, efectivamente, el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico.”

emozioak
maitasunak
intuizioak
esperientziak
ezustekoak
ezjakintasunak
sentsazioak

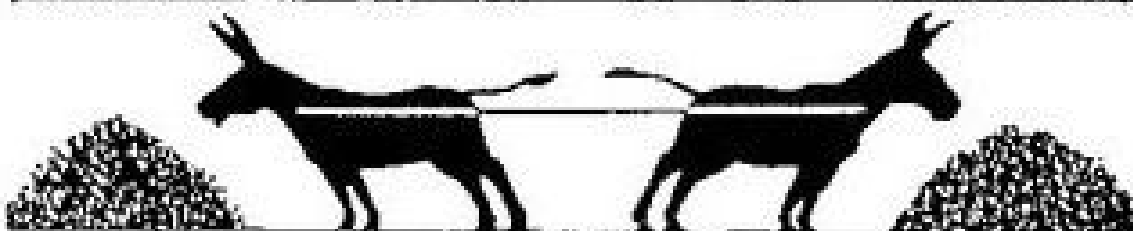
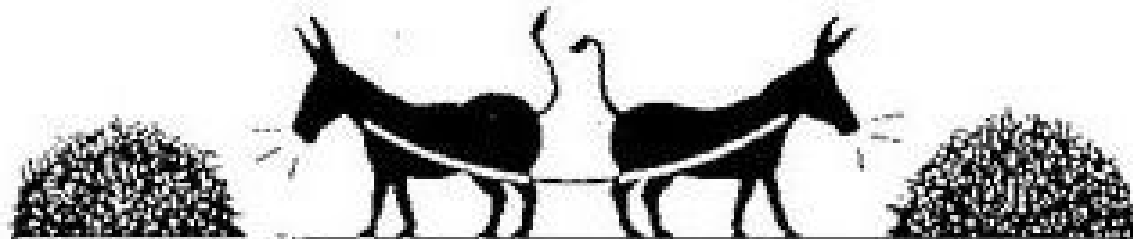
...

(Morin, 1994)





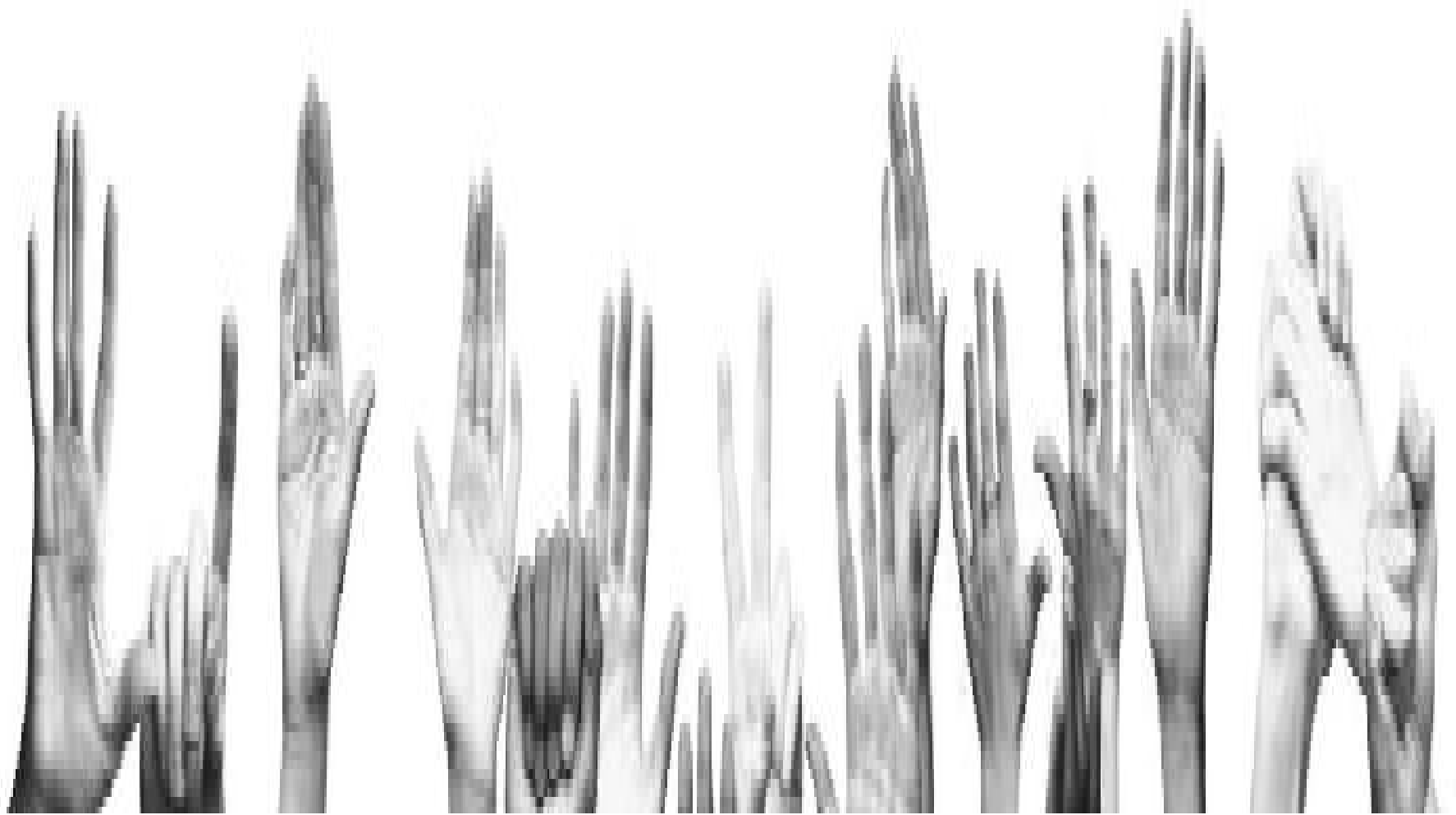




Zientzien ezagutza + Tokiko ezagutza

Ezagutza hibridatua

“zientzia postnormala” (Funtowich y Ravetz)



Aurkezpena eta diseinua: prozesuaren **helburuak** eta hartuko diren **konpromezuen zehaztea** (malgutasuna)

PARTAIDEAK : Administrazio publikoa: Teknikariak eta politikoak
prozesuaren arduradun teknikoak eta hiritargoak.

Jardunaldien egokitzea : kolektiboka, ORDUA ETA LEKUA, aztertu taldeen banaketa aukerak

Formazioa - Giza hirigintza eta genero pespektiba

- inguruaren bilakera historikoa
- Tokiaren egungu hirigintza egoera

Lana - Analisia, entzutea y ausnarketa.

- Egokituko diren tresnen diseinua
 - Mota anitzeko mapak
 - ibilbide kolektiboak
 - sareen kokapena
 - inkestak: pertsonalak, taldekakoak, familiartekoak ...
 - ikuskapenak
 - festa moduko ekimenak
- Prozesu trasformatzailean parte eraginkorra izan

Ekintza - Lortutako informazioa administrazioari eraman eta konsensuatu

- Hartutako konpromezuen itzulera
- Lanen jarraipena eta errebisioa epe luzera

Zer



ZALDIBAR eitten!

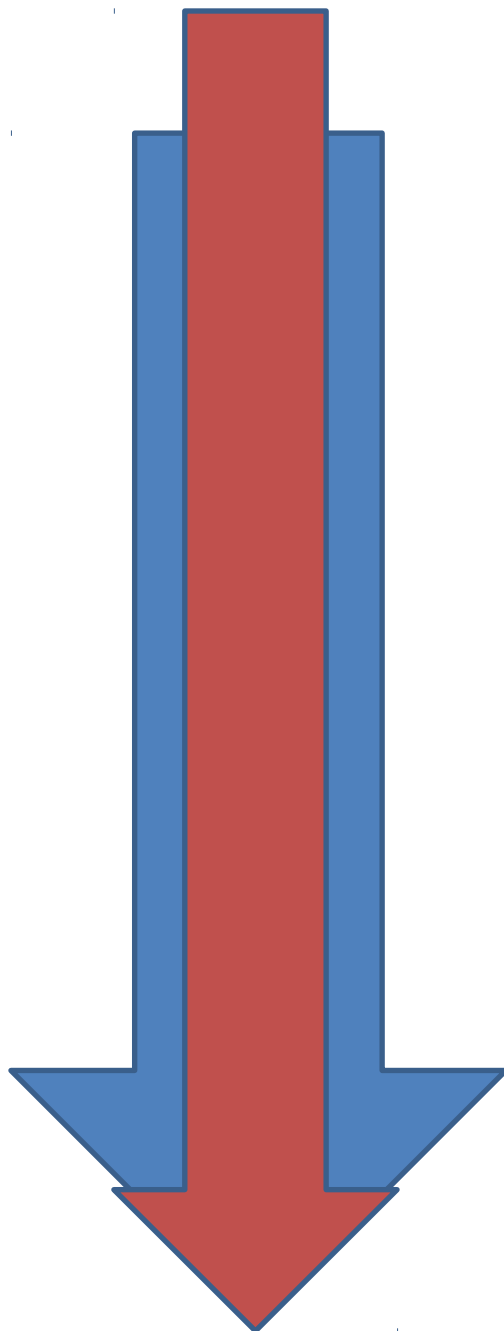
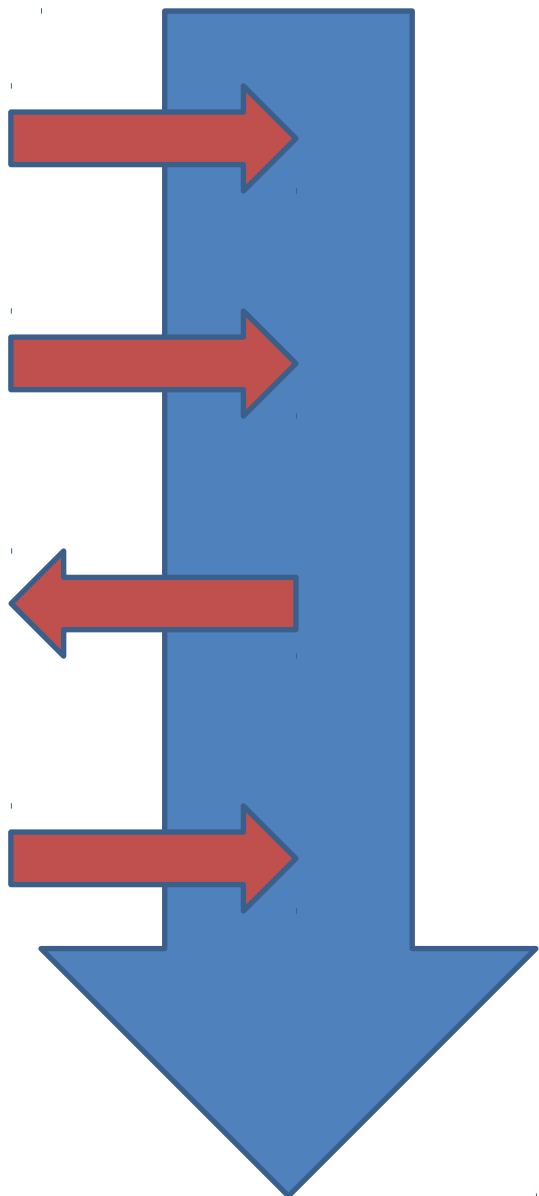
HIRI-ANTOLAMENDURAKO PLAN OROKORRAREN PARTE-HARTZE PROZESUA
PROCESO DE PARTICIPACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA



Ayuntamiento de la localidad de
ZALDIBAR
D.º 20060 Zaldibar

DIAGNOSTIKOA

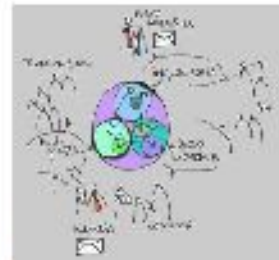
AURRERAKINA



AURREKONZERTU TERROIA



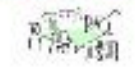
DIAGNOSTIKA PARTE-PARTUZ



ERRITARRAK ERABILIA ETA ERPEDEAK



PROZESAREN ETA ALTERNATIBEN DEFINIZIOA PARTE-PARTUZ



DIAGNOSTIKOA

AURRERAKINA



TO

Aurkezpena - Presentación

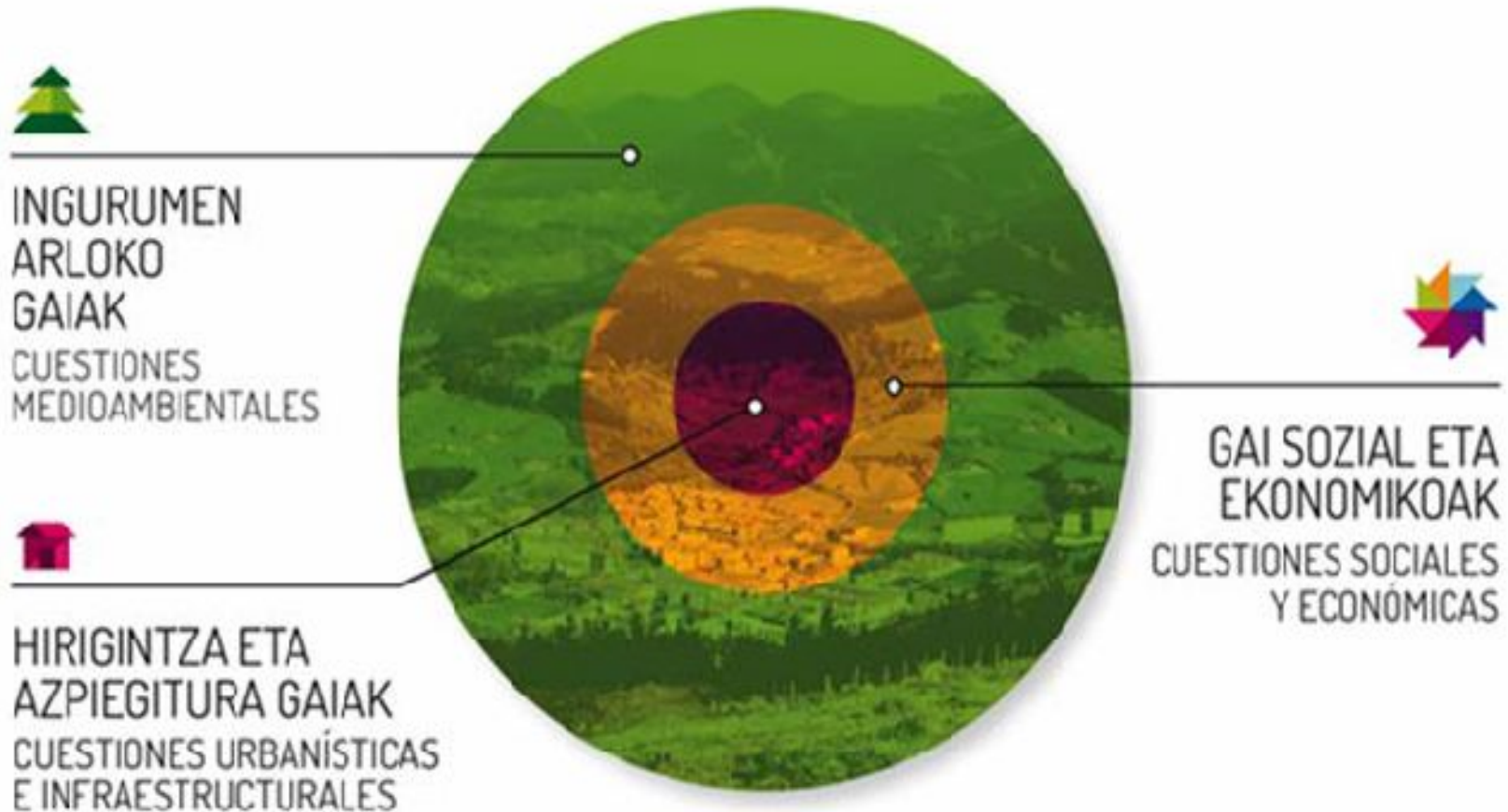


TO



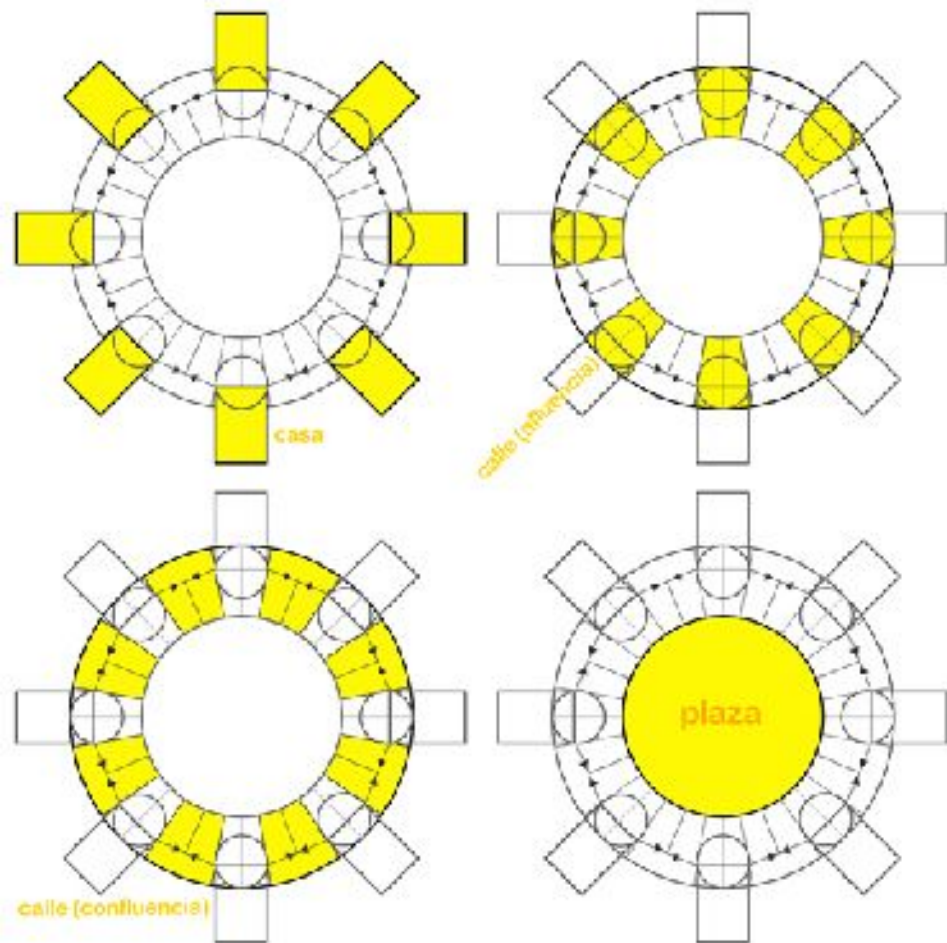
“...no es posible estudiar todas las relaciones ecosistémicas al mismo tiempo, y que el estudio ecosistémico de la realidad socioecológica requiere inevitablemente (y paradójicamente) de un cierto reduccionismo, a pesar que sea éste el principal inconveniente que pretende superar.”

(Tabara,2006)



T1

Beroketailerra



Diálogos a través del Arte
LabShop intercultural con el artista Alex Carrascosa



“El arte consiste tanto en la «re-presentación» de la realidad a fin de ofrecernos nuevos puntos de vista, como en la combinación o contraste de los diferentes puntos de vista para una comprensión compleja y crítica de nuestro entorno. Así, el instinto primero y la vocación última de toda obra de arte es la institución de nuevos o renovados imaginarios.” Carrascosa 2010







T1

Azterketa - Analisis





1. GUA
SOZIAL ETA EKONOMIKO
Arloak eta eremuak
 - Sektoreak, enpresa-
 arloak eta eremuak
 - Enpresak, enpresa-
 arloak eta eremuak
 - Enpresak, enpresa-
 arloak eta eremuak
 - Enpresak, enpresa-
 arloak eta eremuak
 - Enpresak, enpresa-
 arloak eta eremuak
 - Enpresak, enpresa-
 arloak eta eremuak

2. GUA
ETA EBIZITZA ETA AUZOA
 La vivienda y el entorno
 - Leizaola, 2014
 - Leizaola, 2014
 - Leizaola, 2014
 - Leizaola, 2014
 - Leizaola, 2014
 - Leizaola, 2014

3. GUA
SOZIAL ETA EKONOMIKO
Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak
 - Sektoreak eta eremuak





TO

Dekonstrukzioa - Deconstrucción





TO

Irudikapena - Proyección



EG

Elkarrizketak Gaztetxoekin - Infancia



1- emakumezkoa gizonezkoa

2- adina 0-18 18-30 30-60 60tik aurrera
zenbat urte Zaldibarren bizitzen?

3- auzoa

4- lanbidea
lanean langabezian ikasten
lantokia herrian al dago? BAI EZ non?.....

5- talde edo elkarteren bateko partaidea zara? BAI EZ
baiezkoa bada, zeinotakoa?

6- nire etxebizitzaren erregimena ...
jabegoan alokairuan beste bat

7- nola mugitzen zara Zaldibarren?

8- euskera maila: baxua erdikoa altua
email..... eskerrik asko

ZALDIBAR
eitten!

1- mujer hombre

2- edad 0-18 18-30 30-60 más de 60
¿cuantos años viviendo en Zaldibar?

3- barrio

4- profesion
trabajando estudiando en paro
¿trabajas en el municipio? SI NO ¿dónde?

5- ¿eres miembr@ de alguna sociedad o grupo? SI NO
en caso afirmativo, ¿de cuál?

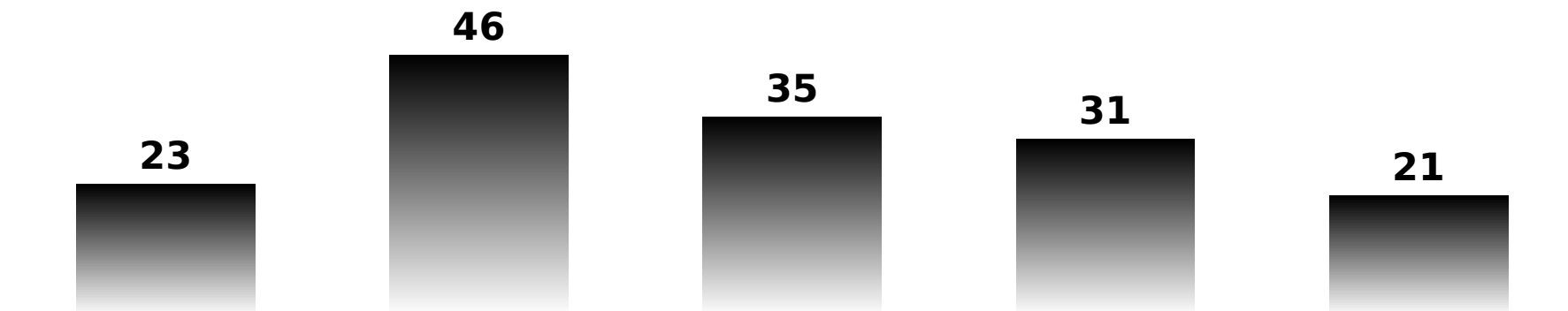
6- el régimen de mi vivienda ...
en propiedad en alquiler otros

7- ¿Cómo te mueves por Zaldibar?

8- Nivel de euskera: bajo medio alto
email..... muchas gracias

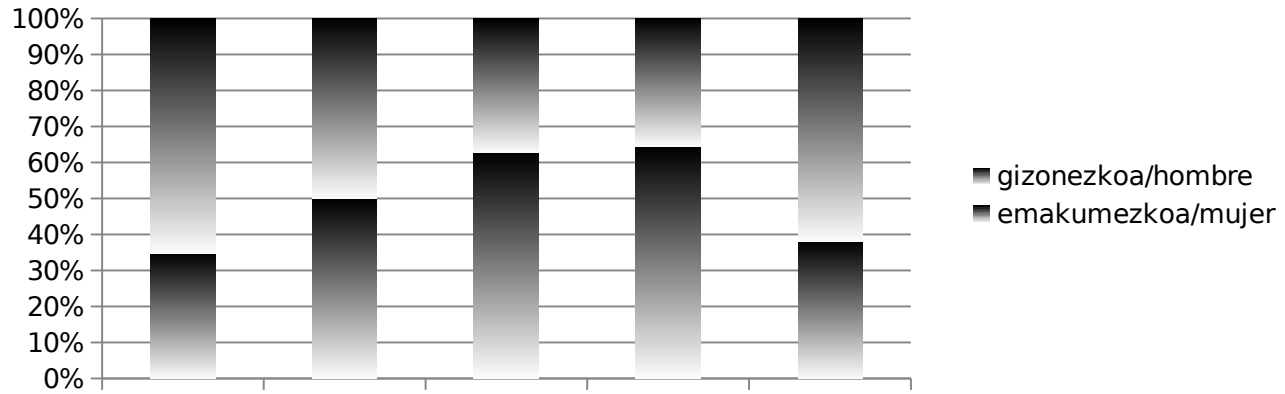
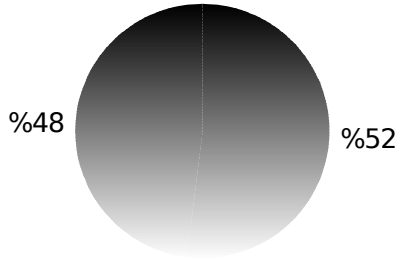
ZALDIBAR
eitten!

OROTARA/TOTAL



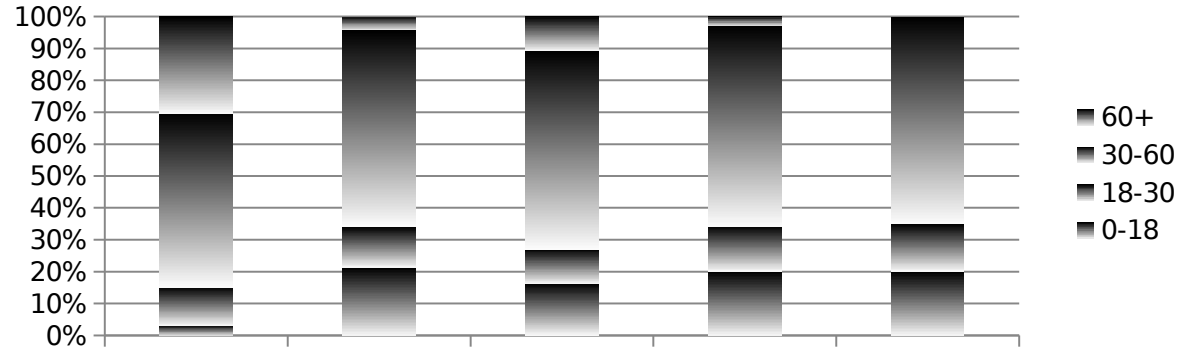
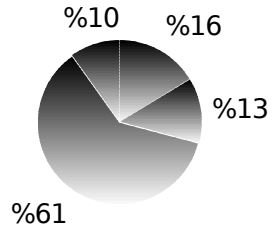
SEXUA/SEXO

- emakumezkoa/mujer
- gizonezkoa/hombre



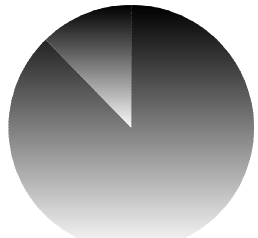
ADINA/EDAD

- 0-18
- 18-30
- 30-60
- 60+

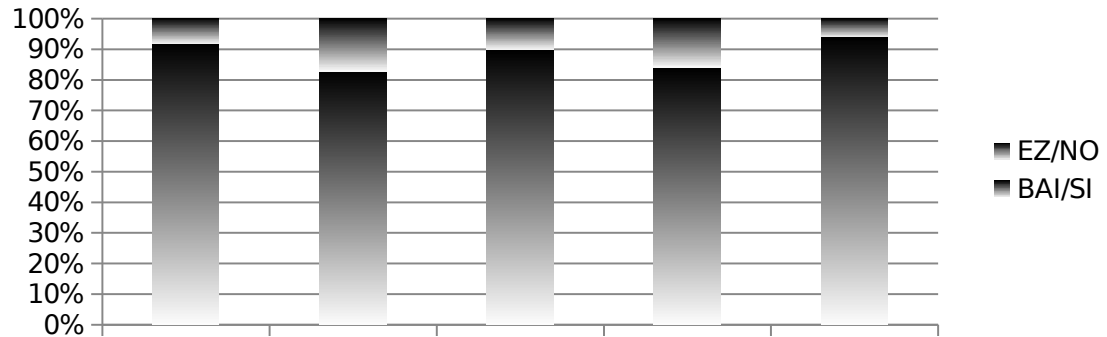


LANA/EMPLEO

EZ/NO; %12

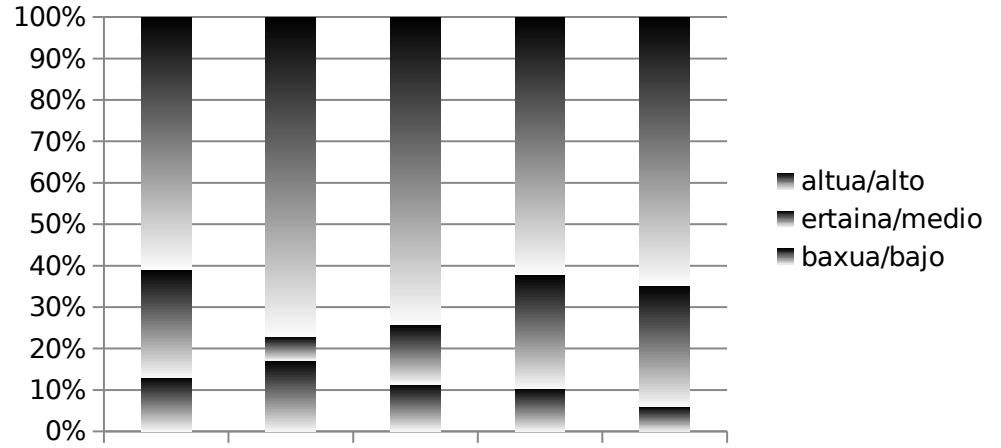
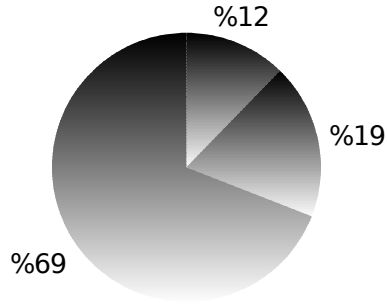


BAI/SI; %88



KARA MAILA/NIVEL EUSK.

baxua/bajo
 ertaina/medio
 altua/alto



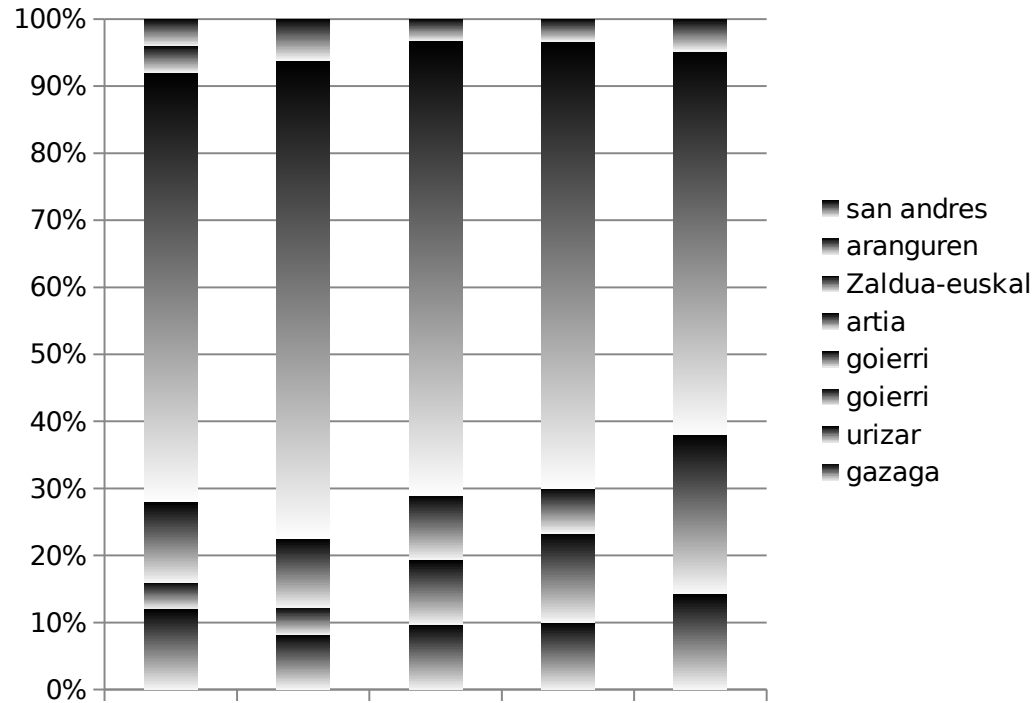
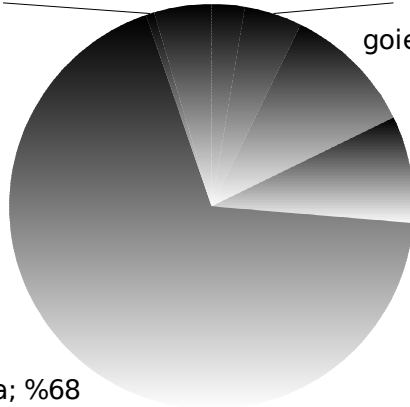
AUZOAK/BARRIOS

aranguren; %1 san andres; %5 gazaga; %3 urizar; %5

goierri; %11

artia; %9

Zaldua-euskal herria; %68



Zertan


BE

Banakako elkarrizketak

ZALDIBAR EITTEN: PARTEHATZEARA GOAZ




AITOR ARIMENDI ARRIZA

 Zure Zaldibar eitles.
10 urte bainuk: Zaldibar
artolatzeko aukera.




ARANTZA BAIGORRI

 Herriarek onain dugu aukera
Zaldibari tuzuz hitz egiteko.
Inork ez dezala gure irizua sman, etorri
ezan, parte harbi da erabakitzeke unoa
di. Ndakoa izan behar da Zaldibar,
nora heldu nahi dugu, zer behar dugu,
nola egin, zein lehentasunekin. denok
erabakitzeke no mentus da.




BENITO PÁCO

 Quiero que la gente participe,
si es posible por mayoría, para
tomar las cosas y que el trabajo tenga
más peso.
Por mi parte animar a todos a que
vengan.




CARMEN SAMPERRIN

 Gure herria da, egin dezaguz
deron artean.
Ueson nize , denon herria.
Gure eguneroko bizitza delako, parte
harul



JAVIER TERA Y NARCISA ROJO

 Desde el Partido Socialista de
Zaldibar queremos animar a
todas/os las vecinas/os de este pueblo
a participar en los talleres que se van a
realizar




JOSE ANURES URIZAR

 Egin dezagun gaueko eta
biharko Zaldibar




NI AIA ARRIKKIA

 Herri bat, haiebat iritz. Etorri
eta parte harlu!
Lenon artean herri hobetago bat
egin dezaguz.




RAFA URIZAR

 Para mí es ilusionante el
proyecto del Plan General
elaborado por técnicos y vecinos
de Zaldibar, que asumaneste
compromiso.

El objetivo es conseguir que nuestro
pueblo sea más rico y positivo
para todos/as.

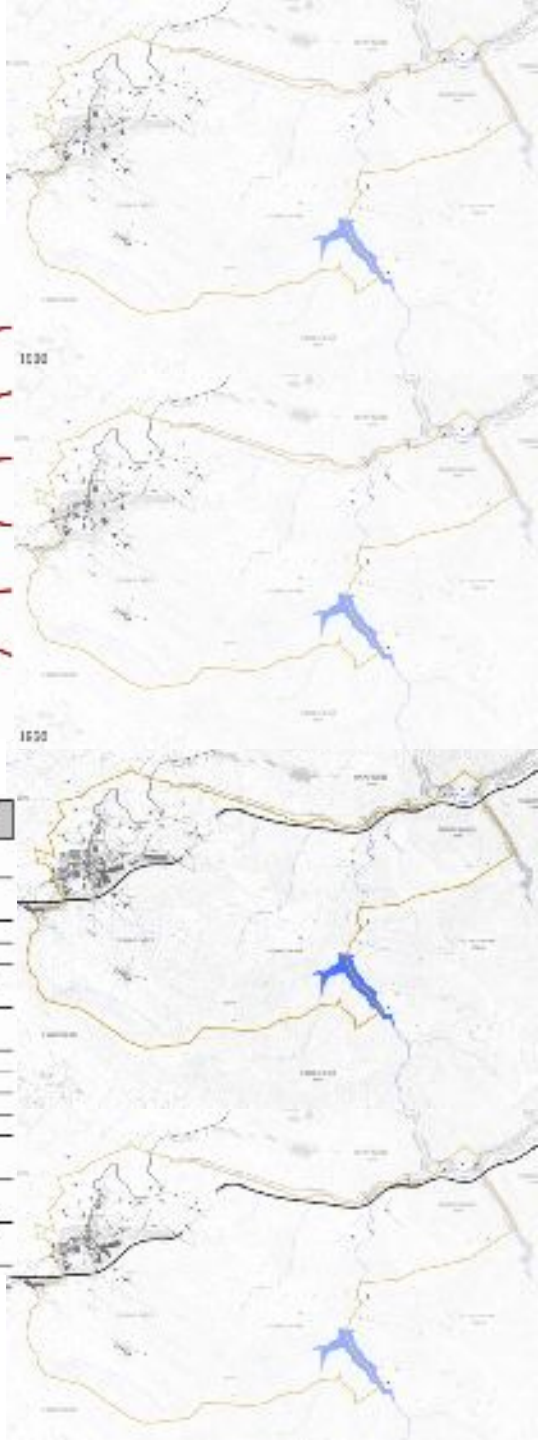


NEREA JARITADANDIA ETA
JOSE LUIS MAIZTEGUI

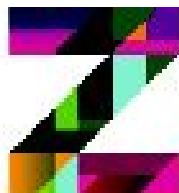
 Hiri Antolamenduko Plan Oro-
korren binketa zaldibartarak
parte harbi o interesa garria iruzitatu zaigu
eta udal politikak orko guzietara zabaltu
behako irizabete parte-hartze hau.



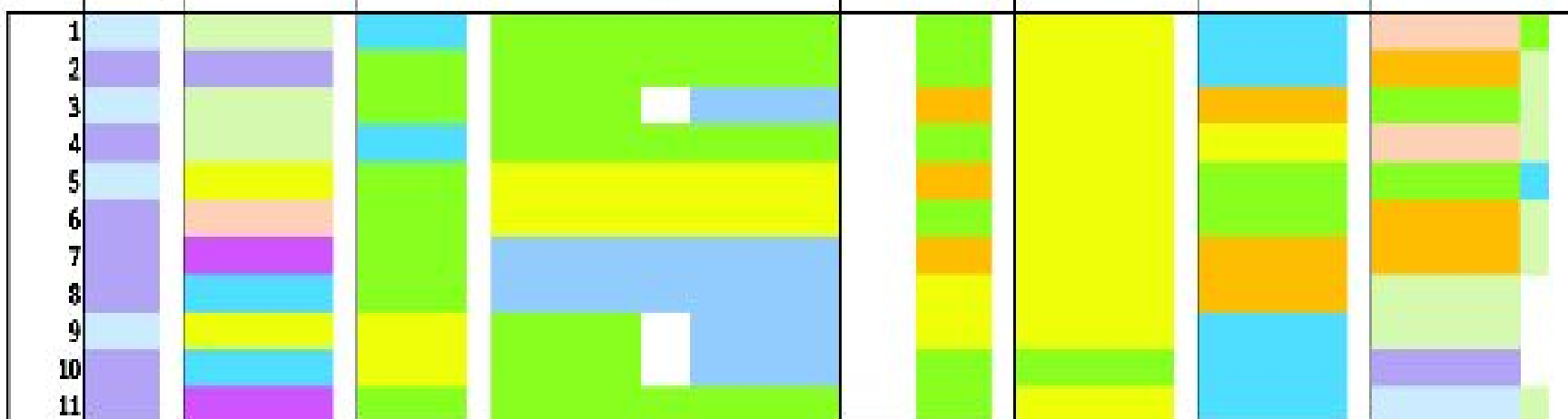
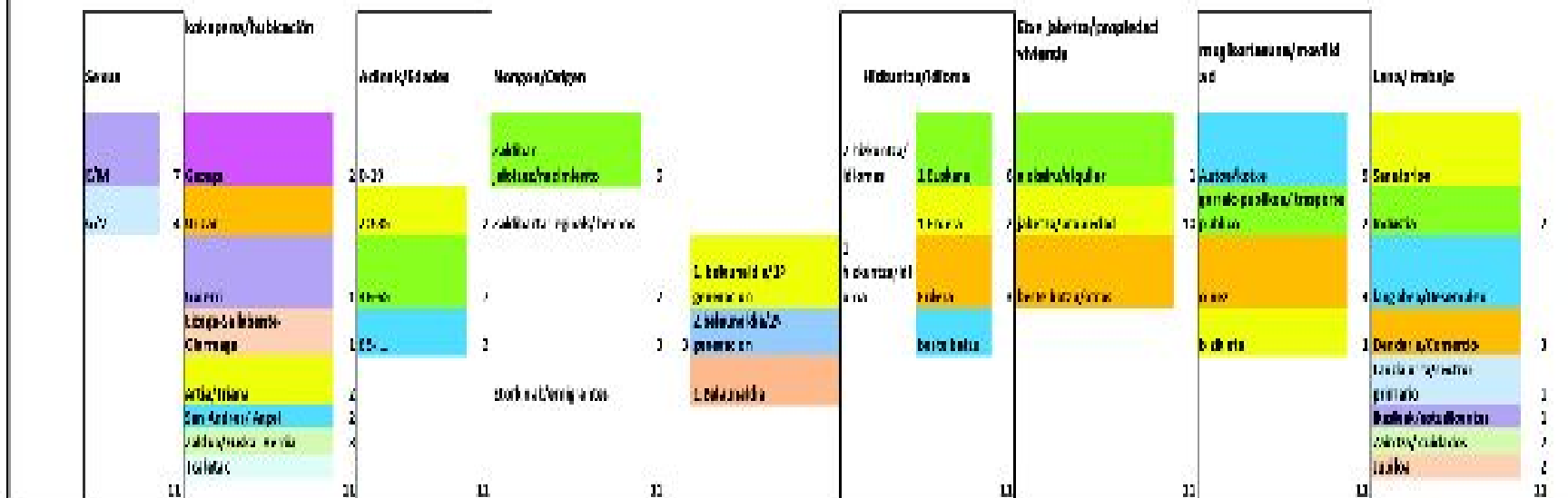
	HAURTZARO	GAZTAROA	HELDUTASUNA	JUBILDA
NON	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690
NOR/K	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690
ZU	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690
ZURLAK	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690
BESTEAK	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690
ADAKETAK	1630 1690	1630 1690	1630 1690	1630 1690



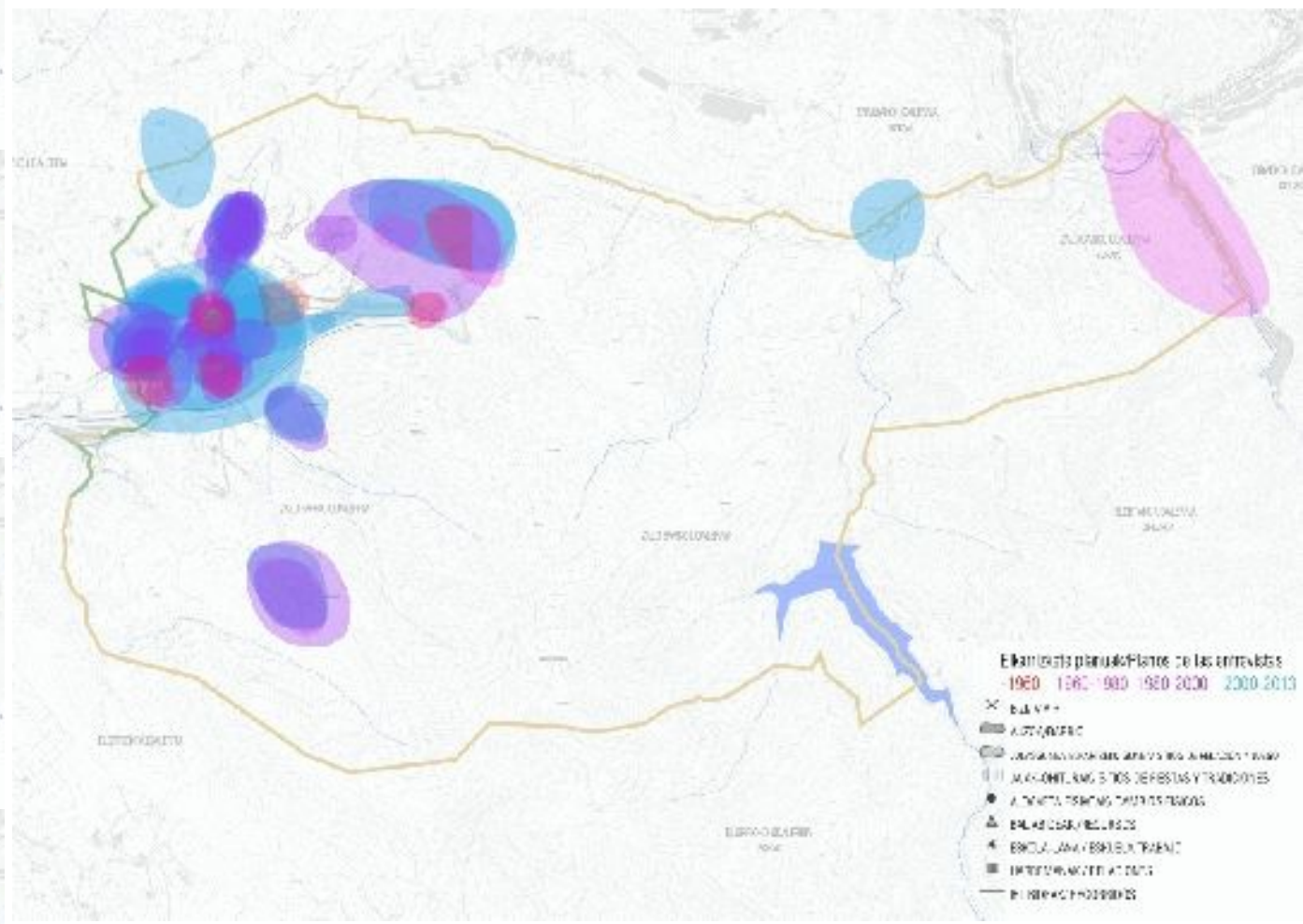
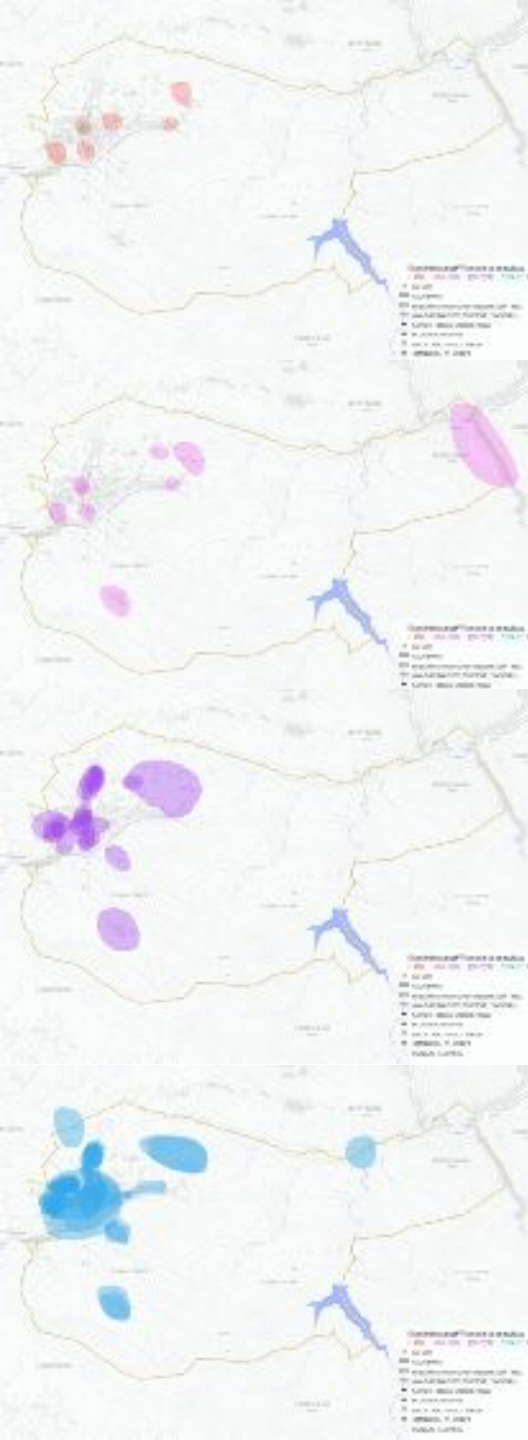
sexua / sexo	Adina / edad	Bizitokia / residencia	nongoa / procedencia	Euskara
G/H	66	Caspekoak/T. lera	Polonia	Es
EN	57	polon	Casari/ Zald. ber	Ba
EN	79	Zald. ber	Polari/ Zald. ber	Bal
G/H	70	san ar. dies	Salamanca	Es
EN	64	san marin	Zald. ber	ber
G/H	45	ch. x. cal. Herria	Zald. ber	End. Eku
G/H	69	zald. ber	Zald. ber	ber
G/H	65	caserio, berrio	Zald. ber	ber
EN	24	san ar. dies/angel	Zald. ber	ber
EN	22	ch. x. cal. Herria	Zald. ber	ber
G/H	71	zald. ber	Zald. ber	ber
G/H	38	ezaga	Armas	ber
G/H	68	ezaga	Ezaga/ Zald. ber	ber
EN	63	ezaga	Armas	ber
G/H	32	ezaga	Zald. ber	ber
EN	48	ezaga	Ezaga/Zald. ber	ber
EN	57	ezaga	ber	End. Eku
EN	43	san ar. dies (para de ezaga)	Durango	End. Eku
G/H	68	Herria/ Caspekoak/ 2. lera	Ayala/ Armas	Es



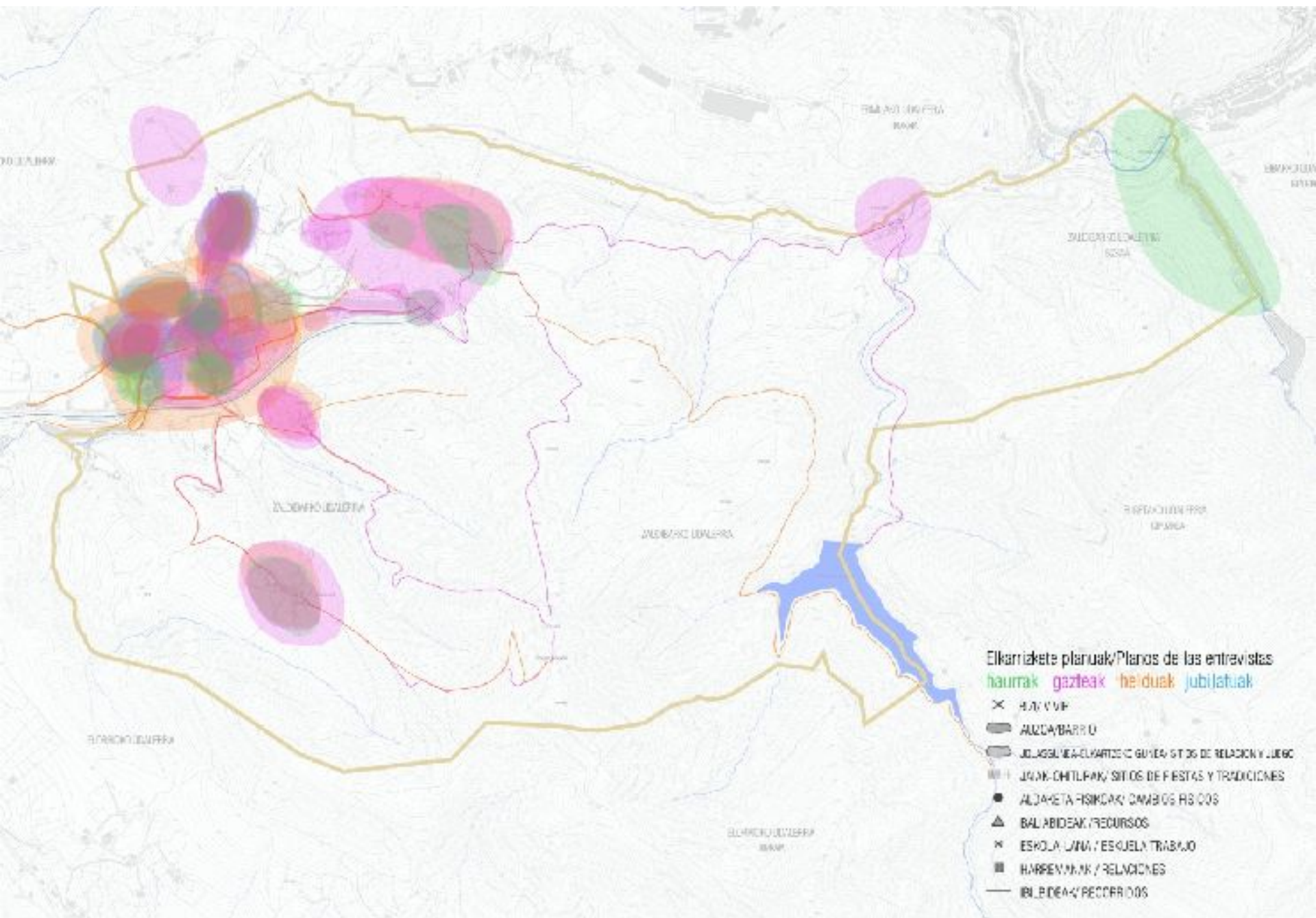
PARTE HARTZE TALDE JARRAIA - TALDEAREN EZAUGARRIAK - GRUPO DE PARTICIPACION CONTINUADO- CARACTERISTICAS DEL GRUPO



PARTE HARTZE TALDE JARRAIA - BANAKAKO EZAUGARRIAK - GRUPO DE PARTICIPACION CONTINUADO- CARACTERISTICAS INDIVIDUALES



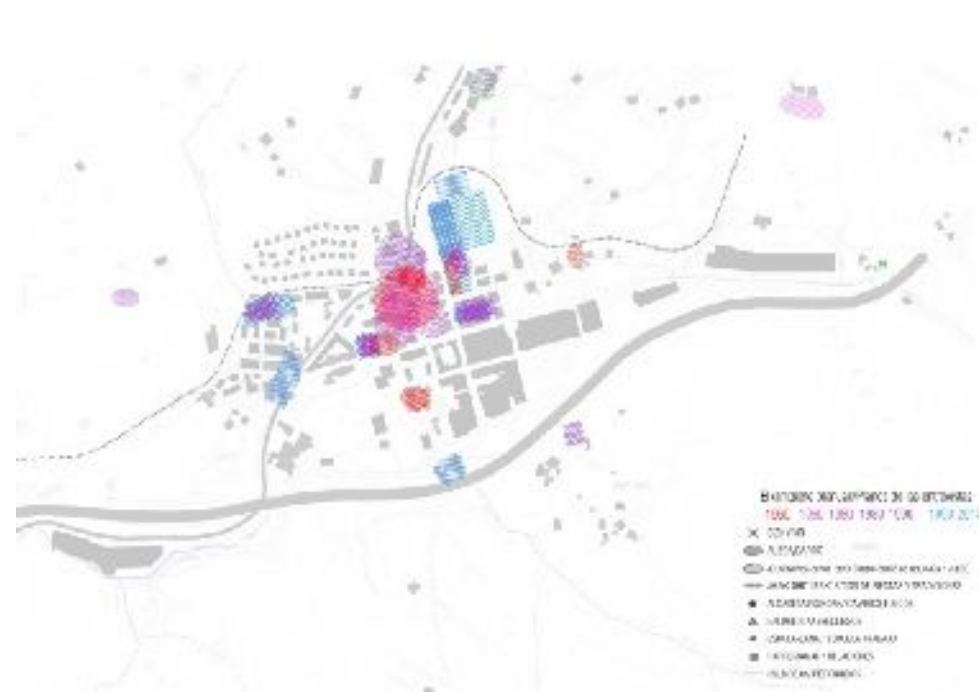
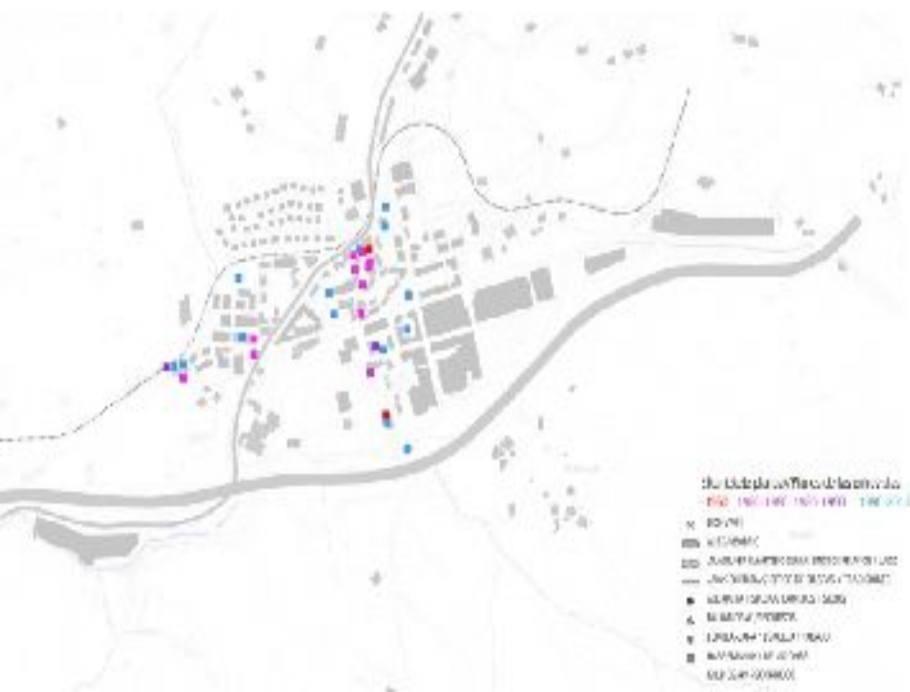
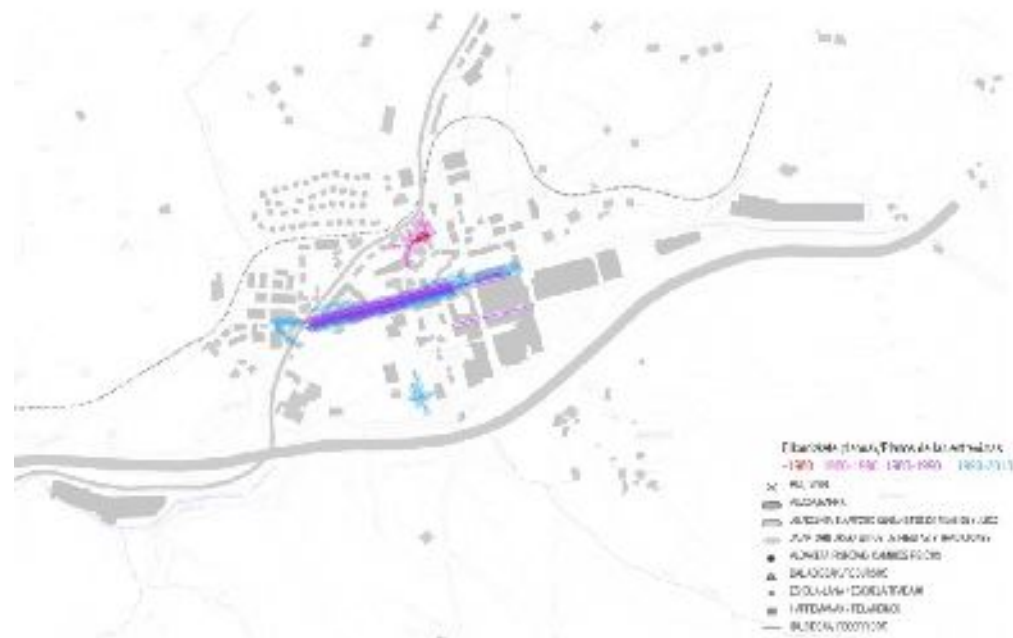
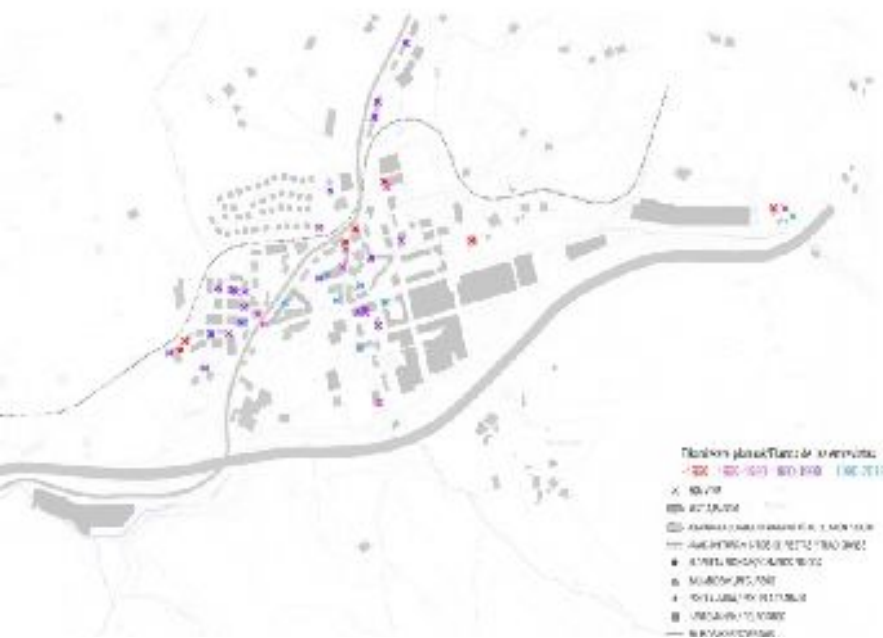
- El desarrollo de las plantaciones de las entrevistas**
 1960 1962 1980 1982 2000 2010 2012
- EL TIEMPO GRANDE
 - EL TIEMPO MEDIANO
 - EL TIEMPO PEQUEÑO
 - EL TIEMPO PEQUEÑO
 - EL TIEMPO MEDIANO
 - EL TIEMPO GRANDE

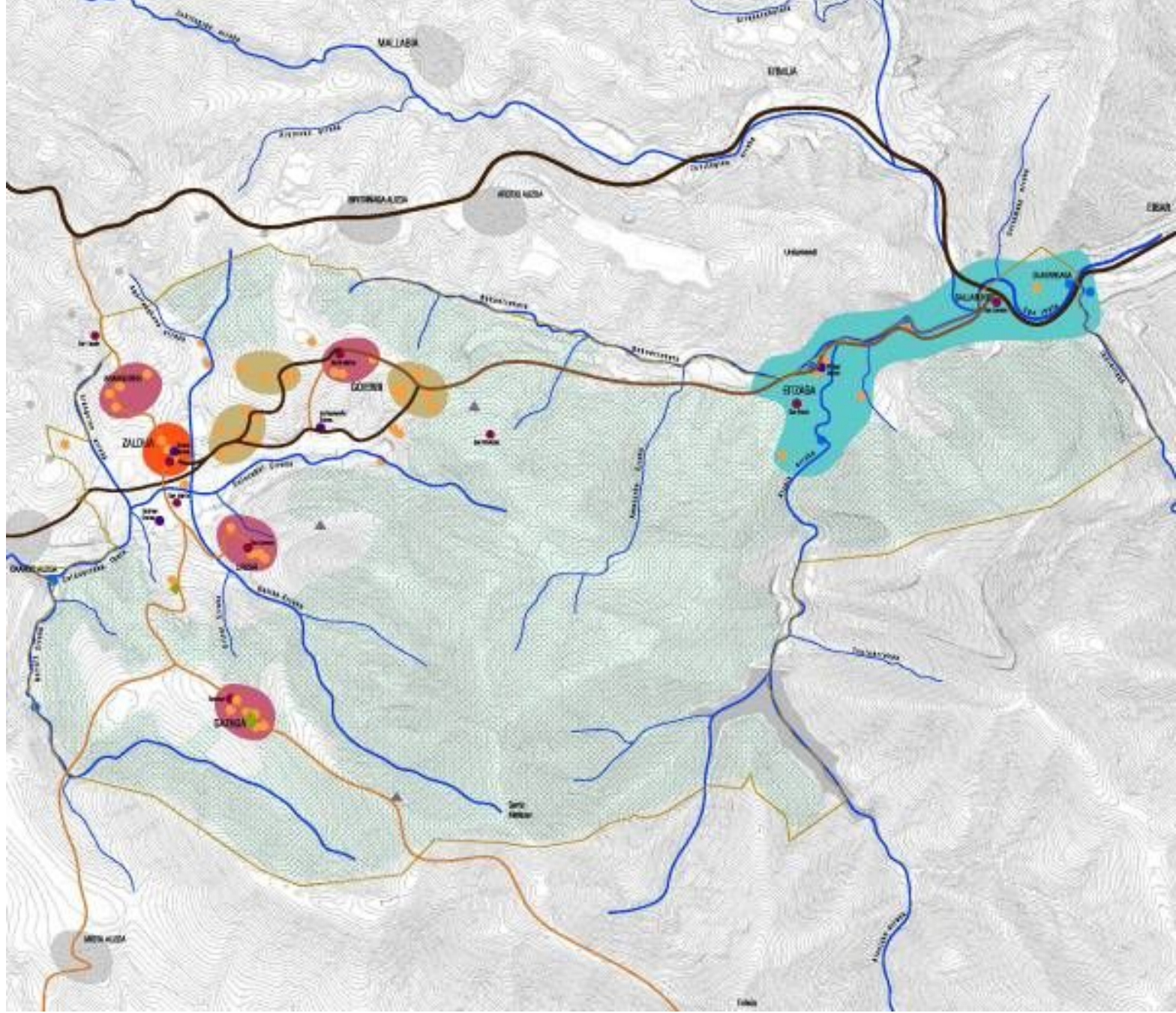


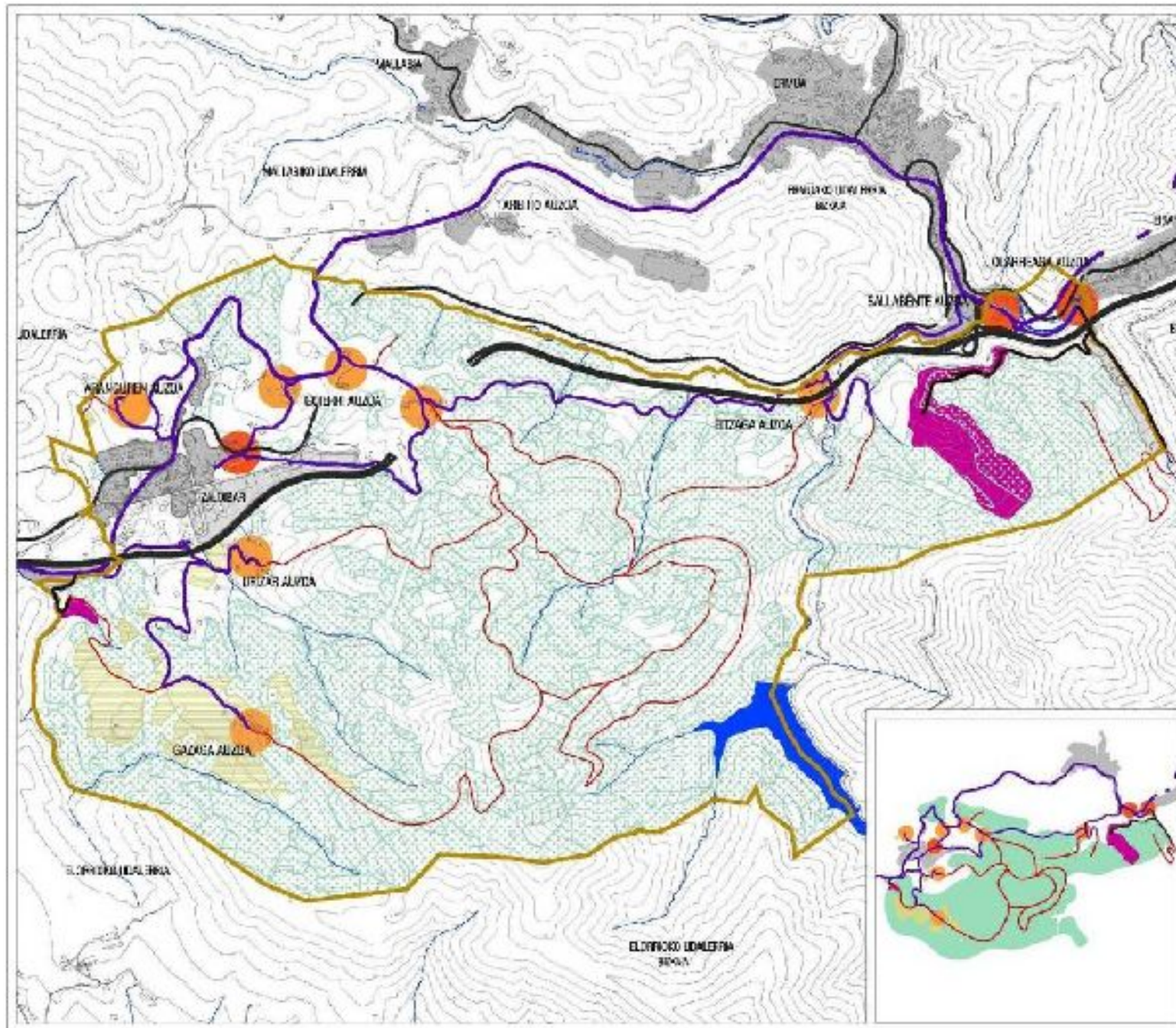
Elkarrikete planuak/Planos de las entrevistas

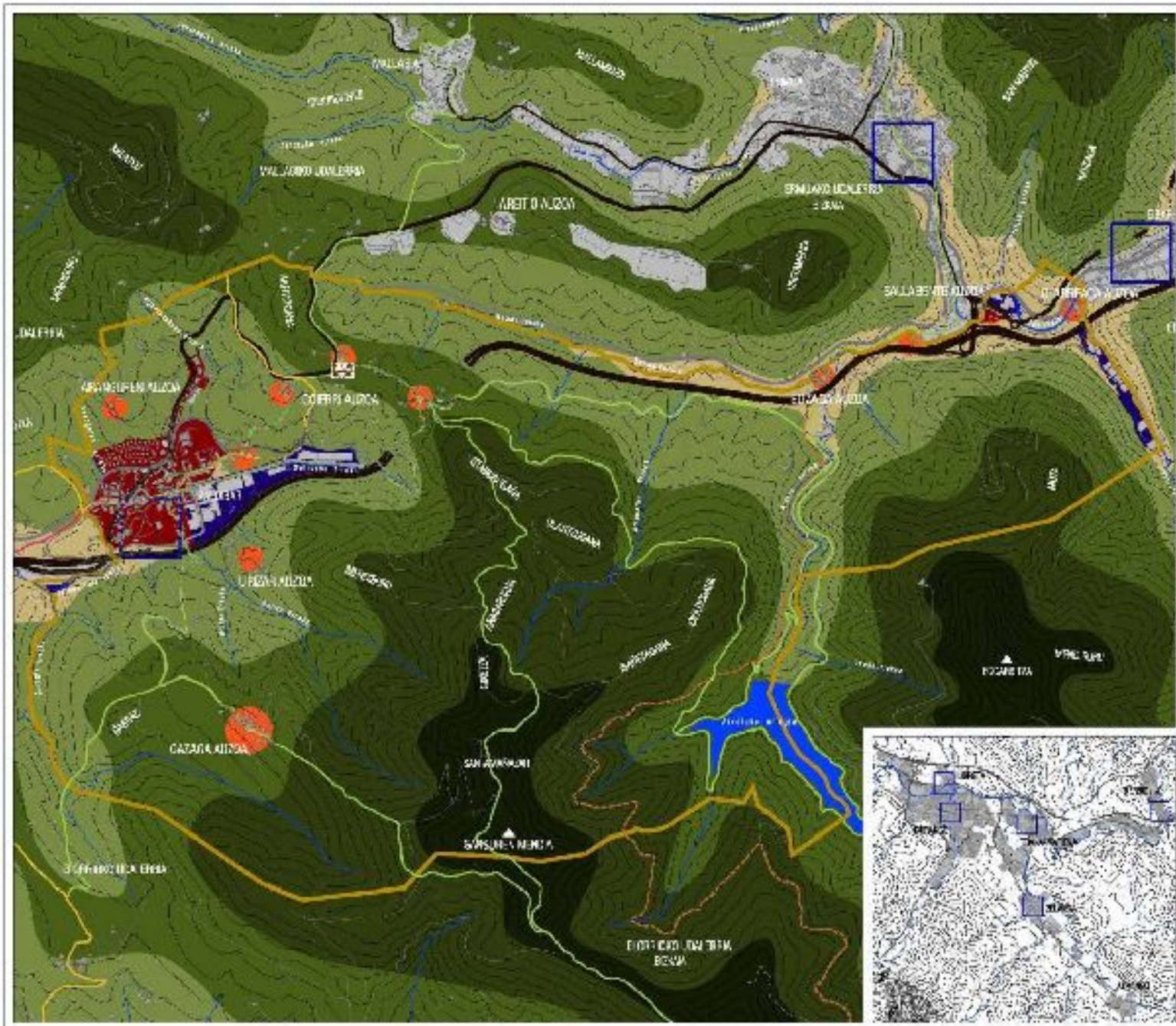
haurrak gazteak heideak jubilatuak

- ✕ HUT/CUR
- ALDARBARRO
- JULOSUENA-ELBARTSEK GUREA SITIOS DE RELACION Y JUEGO
- JAIK-OHTILPAK/SITIOS DE FIESTAS Y TRADICIONES
- ALDAPETA-RISINDAK CANCHOS RISINDOS
- BALABIDEAK/RECURSOS
- ESKOLA LANA/ESQUELA TRABAJO
- HARRERANAK/RELACIONES
- IBILIDEAK/RECURSOS











Landagunea

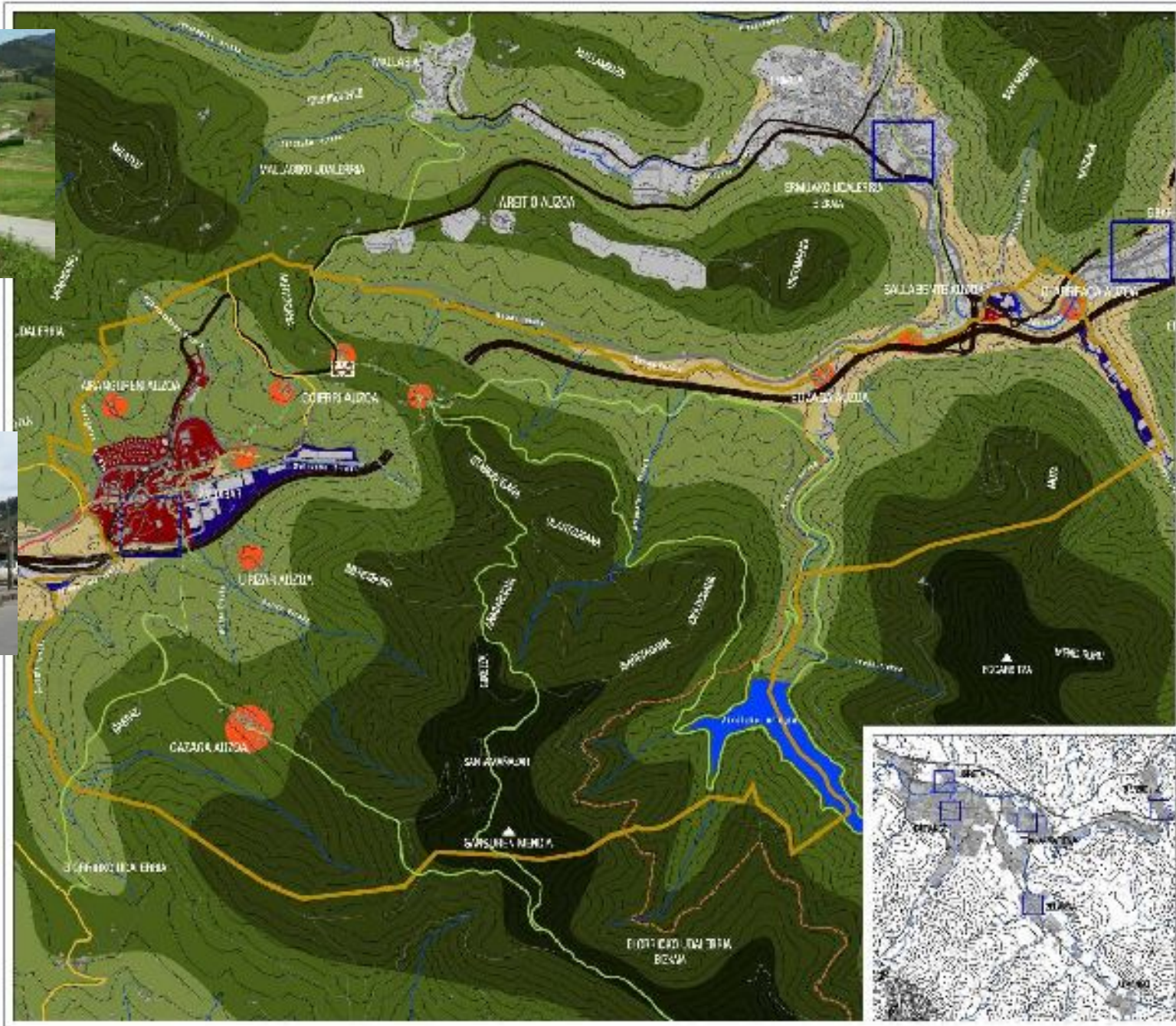




Landagunea



Herrigunea





Landagunea



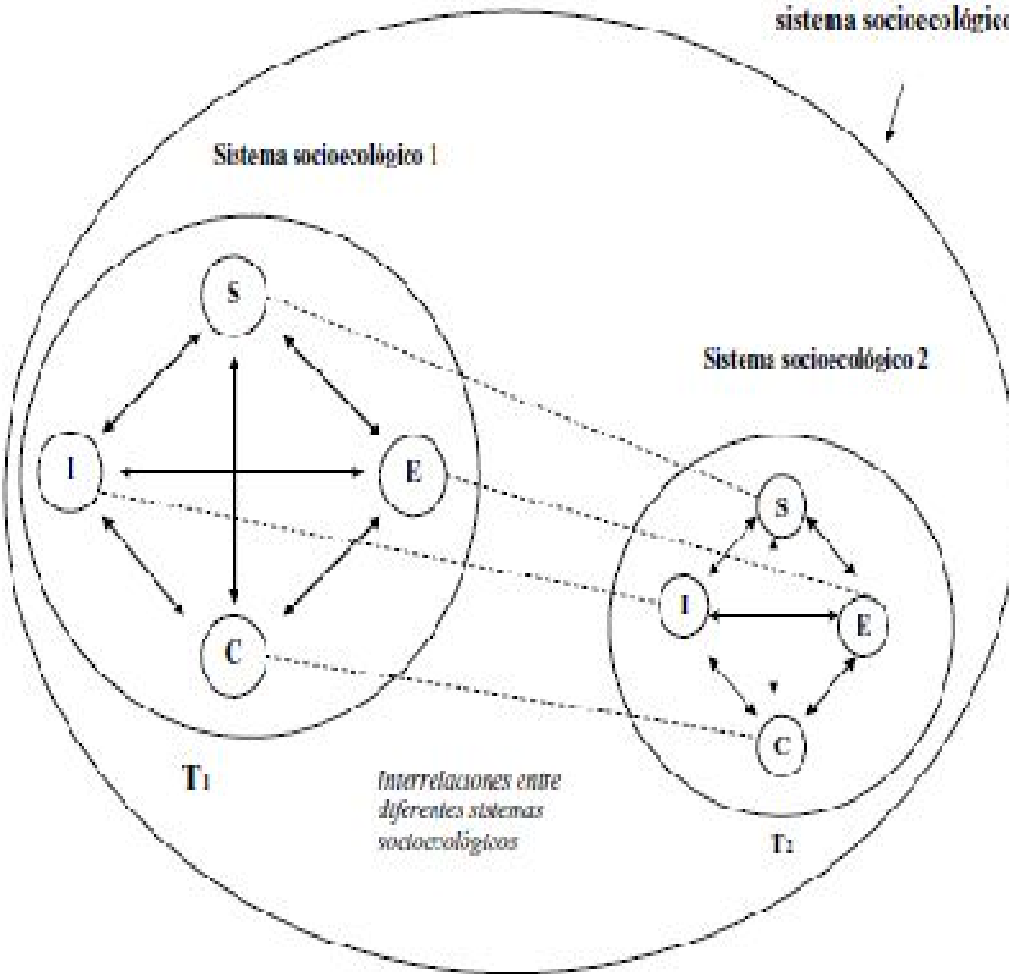
Herrigunea



Industriagunea



Umbral/es potencial/es
de crecimiento del
sistema socioecológico.



“es evidente que se trata de una primera y muy somera aproximación a una perspectiva muy compleja, basada en el pensamiento ecosistémico, y cuyas aportaciones teóricas precisas están aun por desarrollar.

...

...Debemos explorar conjuntamente otras instancias, y que determinen la creación de las estructuras sociales y de la acción individual, y que , que están formadas, entre otros, por la distribución del poder y de la desigualdad, así como por los dominios de la razón, de las creencias y de los deseos dentro de cada situación y cultura.

Tabara, 2006.

Fig. 4. Dinámica e interacción de los sistemas socioecológicos. La interacción de un sistema socioecológico de gran tamaño con otro de menor tamaño deriva en cambios en el conjunto de todos los subsistemas de ambos, a la vez que el mayor tiende a absorber al menor transmitiéndole sus características predominantes. Progresivamente, las diferencias entre ambos sistemas socioecológicos se van desvaneciendo, tendiendo a la formación de un único sistema socioecológico nuevo y de mayor tamaño, y cuyas formas predominantes son principalmente las del mayor.

Errekurtsoak
Energia
Bizimodu mota

E

Informazioa
Hizkuntza
Jakituria
Kultura

I

Kutsadura
Aldaketa
Degradazioa

C

Instituzioak
Antolaketa sistemak
Administrazioak

S

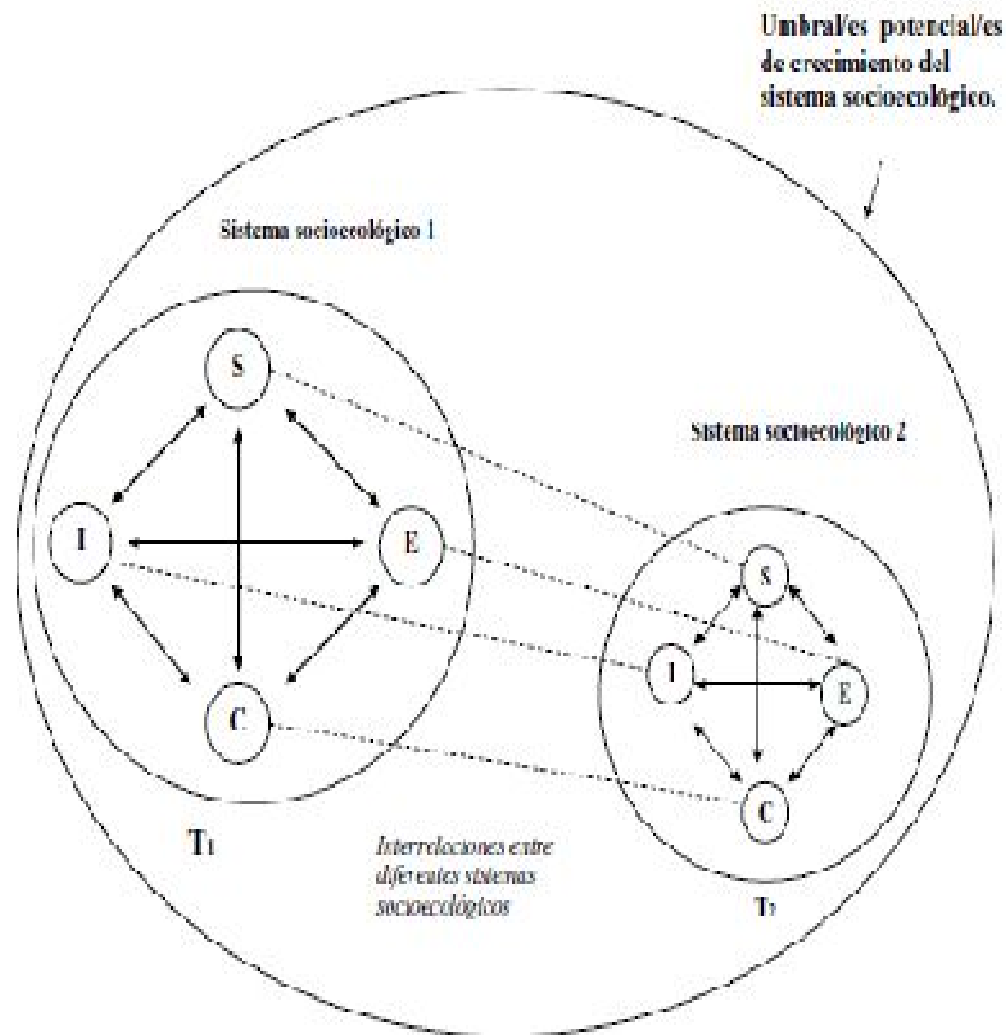


Fig. 4. Límites e interacción de los sistemas socioecológicos. La interacción de un sistema socioecológico de gran tamaño con otro de menor tamaño deriva en cambios en el conjunto de todos los subsistemas de ambos, a la vez que el mayor tiende a absorber al menor transmitiéndole sus características predominantes. Progresivamente, las diferencias entre ambos sistemas socioecológicos se van desvaneciendo, tendiendo a la formación de un único sistema socioecológico nuevo y de mayor tamaño, y cuyas formas predominantes son principalmente las del mayor.

Errekurtsoak
Energia
Bizimodu mota

2.

Informazioa
Hizkuntza
Jakituria
Kultura

1.

Kutsadura
Aldaketa
Degradazioa

3.

Instituzioak
Antolaketa sistemak
Administrazioak

4.

Errekurtsoak
Energia
Bizimodu mota



Hizkuntza
Jakituria
Informazio
Kultura



Kutsadura
Aldaketa Degradazioa



Instituzioak
Antolaketa sistemak
Administrazioak



Ingold, T (2000) The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill. Routledge.

Tabara, 2006



Landagunea



Herrigunea



Industriagunea



**Gizarte lanetik beste
lurralde, herri eta hiri
batzuk amestetik at,
gauzatzea ere
 posible delako.**

Eskerrikasko.