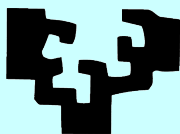


Liburutegi digitalaren erronkak eta nazioarteko egitasmo interesgarrienak

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Teresa Agirreazaldegi
teresa.agirreazaldegi@ehu.es

Zer dira liburutegi ...

- digitalak
- numerikoak
- elektronikoak
- birtualak
- hibridoak
- ?

[Berria.info](#) » [Papereko Edizioa](#) » [KULTURA](#)

2009-01-28

Adituek iragarri dute hau izango dela liburu elektronikoaren urtea, eta euskal argitaletxeak bide berria aztertzen ari dira jada. Lehen urratsak laster egingo dituzte.

Hemen dago liburu-e

ALBERTO BARANDIARAN

Iruñea

- [Kronologia](#)
- [«Editorea liburu saltzaile bilakatuko da berriro»](#)

Liburugintzaren sektorea aztoratuta dabil. Negozioa itxuralda dezakeen liburu elektronikoaren urtea hau izango dela iragarri dute hainbat gurutak, eta banatzaileak, inprentak eta liburu dendak salto batez gairatuko lituzkeen liburu berriaren aurrean nola jokatu asmatu nahian ari dira argitaletxe handiak zein txikiak.

Testuak pantaila elektronikoetan irakurtzea ez da gauza berria, baina, orain, azken bi-hiru urtean, hain zuzen ere liburuak ez besterik irakurtzeko propio diseinatutako gailuak merkaturatu dituzte. Gailu ballagarriak gainera. Orain, tinta elektronikoa erabiltzen dute eta, ingelesez esaterako, sareko banatzaileen eta argitaletxeen web orrietan milaka titulu daude irakurgai.

Orain, liburu elektronikoa gailu atsegina da. Mesanobxean uzteko modukoa. Horregatik, Jorge



Albisterik...

IRAKURRIENAK

Bozkatuenak

Bidalienak

- 1 Gernika-Lumoko juntebako Espainiako bandera erre dute
- 2 Edukiontzia erre dituzte Bilbon
- 3 Galduta zeuden bi txirindulari erreskatatu dituzte Roncaleseko mendiarteetan
- 4 Hemingway omendu dute, Iruñean azkeneko izan zenetik 50 urtera
- 5 21 zibil eta lau polizia hil dituzte Afganistanen

Liburu elektronikoaren garapen komertziala,

eta horiek kontsultatzeko tresnak:

ordenagailu eramangarriak, agenda elektronikoak, sakelako telefonoak eta gailu bereziak

-Kindle, eBook eta Plastic Logic-.

Shop All Departments

Search

GO

Cart

Your Lists

Kindle Store

Buy A Kindle

Kindle Books

Kindle Newspapers

Kindle Blogs

Kindle Magazines

Kindle Accessories

Kindle Discussions

Manage Your Kindle

Kindle Support

[See buying choices for this item](#) to see if it's one of the millions that are eligible for Amazon Prime.



Kindle: Amazon's Original Wireless Reading Device (1st generation)

Other products by [Amazon.com](#)

"This is the future of book reading. It will be everywhere."
Michael Lewis, author of *Moneyball* and *Liar's Poker*.

★★★★☆ (7,706 customer reviews)

Availability: Available from [these sellers](#).

57 used & new available from \$250.00

57 used & new from \$250.00

See all buying options

Have one to sell? [Sell yours here](#)

Add to Wish List

[Share with Friends](#)

There is a newer model of this item:



[Kindle: Amazon's 6" Wireless Reading Device \(Latest Generation\)](#) ★★★★★ (4,757)
\$299.00





LIBURU ELEKTRONIKOAREN BIDEA

1971: Michael Hartek **Gutenberg proiektua** abiatu zuen, liburuak digitalizatu eta doan eskaintzeko.

1995: Amazon liburuak saltzen hasi zen Interneten.

1996: **Gutenberg proiektuak** 1.000 liburu digitalizatu zituen. Helburua milioi bat zen.

1998-1999: Interneten liburu elektronikoak saltzeko webguneak sortu ziren: Reader.com eta eReads.com.

2005: Amazonek Mobipocket erosi zuen, liburu elektronikoaren estrategia sendotu nahian.

2006: Sony enpresak Sony Reader merkaturatu zuen, tinta elektronikoaren teknologiarekin.

2007: Amazonek Kindle merkaturatu zuen.

2008: Adobek eta Sonyk teknologiak bateratu zituzten.

2008: Sonyk PRS-505 merkaturatu zuen.

berria

2009/01/29

search book catalog

Author:

Title Word(s):

Go

- [Advanced Search](#)
- [Browse Catalog](#)
- [Bookshelf](#)

search site

Term:

Go

Search Site

- [Main Page](#)
- [Categories](#)
- [News](#)

Main Page

From Project Gutenberg, the first producer of free electronic books (ebooks).

The Project Gutenberg collection was produced by tens of thousands of volunteers. You can help -- [start here](#)!

Project Gutenberg needs your pennies, nickels and dimes. An average of just one cent per eBook downloaded would make a **huge** difference. [How to Donate](#)

Starting July 4: The 2009 [World eBook Fair](#), with 2 million eBooks! See the [press release](#).

Free Books

[Top 100 downloads](#), of millions downloaded each month, just from [iBiblio](#).

There are nearly 30,000 [free](#) books in the Project Gutenberg [Online Book Catalog](#).

A grand total of over 100,000 titles are available at Project Gutenberg [Partners, Affiliates and Resources](#).

If you don't live in the United States, please check the copyright laws of your country before downloading or redistributing a book.

Site Map



Gutenberg egitasmoa

- 1971: Michael Hartek abiatu zuen, liburuak digitalizatu eta doan eskaintzeko.
- 1996: 1.000 liburu digitalizatu zituen.
- 2009/07: ia 30.000 liburu daude.
- Hasieran, literatura, ingelesez; azken urteetan, hizkuntzak zein estiloak dibertsifikatu egin dira.

Gutenberg egitasmoa

- Jabego publikoko testuak dira, eskubide patrimonialak desagertu direlako, edo, bestela, egilearen baimenarekin zabaltzen dira.
- Boluntarioen lana da. Testuak eskaneatu egiten dira, OCR bat pasatzen zaie, maketatu eta gutxienez bi boluntariok zuzentzen dituzte.



:: Catálogo general

:: Literatura

:: Lengua

:: Historia

:: Biblioteca Americana

:: Biblioteca de Signos

:: Biblioteca Joan Lluís Vives

:: Biblioteca Letras Galegas

:: Literatura Infantil y Juvenil



Últimos
contenidos
incorporados



El Bibliotecario · Mi Biblioteca Digital

6 de julio de 2009



La Biblioteca Virtual del Español

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

:: BUSCADOR



>> BÚSQUEDA AVANZADA

:: Estudios

:: Fonoteca

:: Videoteca

:: Hemeroteca

:: Facsímiles

:: Tesis doctorales

:: Portales

:: Servicios

:: Información

Destacamos



Actualidad

[Sindicar noticias](#) [RSS](#)

6/7 Premio Eduardo Lourenço 2009 del Centro de Estudios Ibéricos [+]

<<

Les sugerimos...

6/7 ¿De cuándo acá nos vino?, de Lope de Vega [+]

<<

Universidad Autónoma de Madrid

Titulaciones oficiales de excelencia. Infórmate.

[+ Leer...](#)

Universidad en Madrid

La U. autónoma de Madrid te ofrece sus titulaciones oficiales.



Miguel de Cervantes liburutegi birtuala

- Literatura hispanoamerikarra.
- 1999ko uztailaren 27an sortua, Alacanteko Unibertsitatearen eskutik, Banco Santanderrek eta Botin Fundazioak lagunduta.



Miguel de Cervantes liburutegi birtuala

- 437.000 orri zerbitzatzan ditu egunero. Hala ere, aurten lehenengo beherakada izaten ari da, lehia berriaren ondorioz: maiatzean 4,2 milioi orri gutxiago...
- Erronka: kalitatea, tresna filologikoak eta, urtea amaitu baino lehen, liburu elektronikoak.



[Web](#) [Moving Images](#) [Texts](#) [Audio](#) [Software](#) [Education](#) [Patron Info](#) [About IA](#)

[Forums](#) [FAQs](#) [Contributions](#) [Jobs](#) [Donate](#)

Search: All Media Types

Universal access
to human knowledge

Anonymous User ([login](#) or [join us](#))

Announcements [\(more\)](#)

[Wayback Machine comes to life in new home](#)

[New Archive Datacenter with Sun](#)

[Yiddish literature goes online](#)

Web

150 billion pages



http://

[Advanced Search](#)

Welcome to the Archive

The Internet Archive, a 501(c)(3) non-profit, is building a digital library of Internet sites and other cultural artifacts in digital form. Like a paper library, we provide free access to researchers, historians, scholars, and the general public.

Moving Images

187,373 movies

[Browse](#) [\(by keyword\)](#)

Curator's Choice [\(more\)](#)



[Letters to Patrick](#)

Two homosexual gummi bears plus a love than cannot be equals disaster!

Live Music Archive

65,998 concerts

[Browse](#) [\(by band\)](#)

Curator's Choice [\(more\)](#)



[Soulive Live at Antone's on 2009-05-02](#)

1. Intro comments 2. Outrage> 3. Outrage (cont'd) 4. Upright 5. For Granted 6. Intro> El Ron 7....

Audio

371,809 recordings

[Browse](#) [\(by keyword\)](#)

Curator's Choice [\(more\)](#)



[Welcome](#)

Texts

1,498,556 texts

[Browse](#) [\(by keyword\)](#)

Curator's Choice [\(more\)](#)



[Ballads and poems relating to the](#)



Internet Archive

- Irabazi asmorik gabeko erakunde bat da, 1996an sortua, eta helburua web orriak artxibatzea da. Internetetik momentu desberdinetan kopiatutako orriak biltzen ditu, baina baita erakundeek eta jendeak sarean jarritako programak, filmak, liburuak eta soinu grabaketak ere. Ondare hori guztia kontsultatzeko moduan ezartzen du.
- San Frantziskon du egoitza, Estatu Batuetan. American Library Association elkarteko kidea da.
- Segurtasuna bermatzeko, *mirror* bat dute Liburutegi Alexandrinoan, Egipton.



Internet Archive

- 2008ko maiatzean Microsoftek bertan behera utzi zuen liburuak digitalizatzeko zuen proiektua (2006an sortua), eta bilduma guztia Internet Archiven dago.
- 2008ko azaroan milioi bat testu zeuden digitalizatuta, jabetza publikoan edota *Creative Commons* lizentziarekin.

Search Books

[Advanced Book Search](#)

[Google Books for mobile](#) is now available for **Android** and **iPhone** users.

Google has reached a [groundbreaking agreement](#) with authors and publishers.

Fiction

- [Literature](#)
- [Science fiction](#)
- [Fantasy](#)
- [Romance](#)
- [Mystery](#)
- [Fairy tales](#)
- [Short stories](#)
- [Poetry](#)

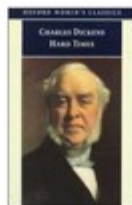
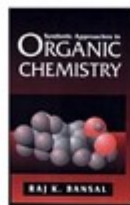
Non-fiction

- [Philosophy](#)
- [Economics](#)
- [Political science](#)
- [Linguistics](#)
- [Mathematics](#)
- [Physics](#)
- [Chemistry](#)
- [Biology](#)

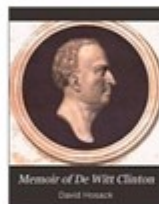
Random subjects

- [Sermons](#)
- [Philosophy](#)
- [cartography](#)
- [Courtship](#)
- [Air warfare](#)
- [Magic](#)
- [New York \(N.Y.\)](#)
- [Fiction](#)
- [Etching](#)

Interesting



Classics



Magazines



Highly cited



[Google Books for mobile](#) is now available for **Android** and **iPhone** users.

Google has reached a [groundbreaking agreement](#) with authors and publishers.

- Iraultza ekarri zuen:
 - Proiektuaren tamaina
 - Euskarri ekonomikoa
 - Euskarri teknologikoa

- Zalantzak...

Google eta liburutegiak

- 1996an, Sergey Brin eta Larry Page Google bilatzailearen sortzaileek, informatika ikasten ari zirela Stanford Unibertsitatean, liburutegiko ikerketa proiektu batean parte hartu zuten, teknologia digitalak liburutegietan aplikatzeko.
- Liburuen aipamenen kalitatea eta kopurua zein zen jakitea zen helburua; liburuak digitalizatu behar zituzten, gero “web arakatzaile” bat aplikatzeko.
- Garatu zuten arakatzaileak Googleren **PageRank** inspiratu zuen, zeinek bilaketa teknologiaren arrakasta ekarri zuen.

[Google Books for mobile](#) is now available for **Android** and **iPhone** users.

Google has reached a [groundbreaking agreement](#) with authors and publishers.

- 2004ko abenduaren 14an Googlek akordio bat sinatu zuen 5 liburutegirekin (lau AEBetakoak eta bat Britainia Handikoa).
- 2007ko martxoan, Googlek milioi bat liburu zituen eskaneatuak (5 milioi dolarren kostua izan zuen).

Google books

- Gaur egun, 7 milioi liburu bilduta dauzka, 100 hizkuntzatan idatziak.
- Egitasmoan 20.000 argitaletxek eta 28 liburutegik hartzen dute parte.
- Jabego publikoan eta deskatalogatuak dauden liburuak dira, eta digitalizatu eta sarean ezartzen dituzte.
- 5 milioi lan umezurtz dira: eskubideak ez dira amaitu, baina inork ez du jabegoa eskatzen.

Google books

- Oxford, Harvard, New York, Stanford, Michigan, Kalifornia... Madrilgo Unibertsitate Konplutenseko Liburutegi Historikoa, Kataluniako Liburutegia, Salamancako Unibertsitateko Liburutegia, Oviedokoa, Bartzelonakoa...
 - Salamancako Unibertsitateko testu osoak digitalizatu zituzten egilea unibertsitatea zenean.
 - Azkenak Santiagoko Unibertsitatekoak izan dira: 700 liburu eta 246 tesi. Edukiaren %20 digitalizatu dute. Zertarako? Egileek eta unibertsitateak **ikusgarritasuna** irabazteko.



- Bi **kereila** izan ditu AEBetan, hainbat liburu baimenik gabe digitalizatu eta sarean jartzeagatik.
- AEBetako egileen elkarteak eta Googlek akordio bat sinatu dute. Enpresak ehun milioi euro eskaintzen ditu erreklamazioei erantzuteko.

Dirua eskatzeko egileek zer egin behar duten kontatzen du: "Sus derechos podrían verse afectados por un acuerdo de demanda colectiva relacionado al escaneo y uso de libros y otros escritos por parte de Google".

www.googlebooksettlement.com.



- 2007ko irailean: Googlek funtzio berri bat zabaldu zuen “**nire biblioteka**”. Horrek erabiltzaileei honako aukera hauek ematen dizkie: biblioteka pertsonalizatuak zabaldu, liburuen hautaketak gorde eta etiketatu, liburuen azterketa egin, aurkibidea edota testu osoan bilatu.



- Liburuak bilatzen ditu, baita horietan dauden hitzak ere. Hori dela eta, beste negozio batzuetarako aukera ikusten dute.
 - Luis Colladok dio: “Hitz guztiak erregistratzen ditugu, liburuak dituzten sintaxiak”.

Mostrar resultados

 con **todas** las palabras

 con la **frase exacta**

 con **alguna** de las palabras

sin las palabras

 10 resultados

Buscar en:
 Todos los libros

 Vista completa y vista previa limitada

 Sólo vista completa

Contenido:
 Todo el contenido

 Libros

 Revistas

Idioma

Mostrar páginas escritas en

Título

Mostrar los libros con el título

por ejemplo, Books and Culture

Autor

Mostrar los libros escritos por

por ejemplo, Hamilton Mabie o "Hamilton Wright Mabie"

Editor

Mostrar los libros publicados por

por ejemplo, O'Reilly

Fecha de publicación
 Mostrar contenido publicado en cualquier fecha

 Mostrar contenido publicado entre

 y

Por ejemplo, 1999 y 2000 o ene. 1999 y dic. 2000

ISBN

Mostrar los libros con el número ISBN

por ejemplo, 0060930314

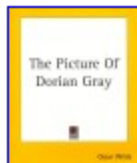
ISSN

Mostrar revistas con ISSN

por ejemplo 0161-7370

The Picture Of Dorian Gray

By Oscar Wilde



[Overview](#)

[Preview](#)

[Reviews](#) (31)

[Buy](#)

lovely

★★★★☆ (3) - [Write review](#)

[Add to my library](#)

Get this book

[Amazon.com](#) - \$18.96

[Barnes&Noble.com](#) - \$24.95

[Borders](#) - \$24.95

[Books-A-Million](#)

[Find in a library](#)

[All sellers](#) »

Related books



Showing 12 results in this book for lovely - Order by: **relevance** | [pages](#)

Page 197

The park is quite **lovely** now. I don't think there have been such lilacs since the year I met you." "Very well. I shall be here at eleven," said Dorian. ...

No preview available for this page. [Buy this book.](#)

Page 172

It is a sad truth, but we have lost the faculty of giving **lovely** names to things. Names are everything. I never quarrel with actions. ...

No preview available for this page. [Buy this book.](#)

Page 76

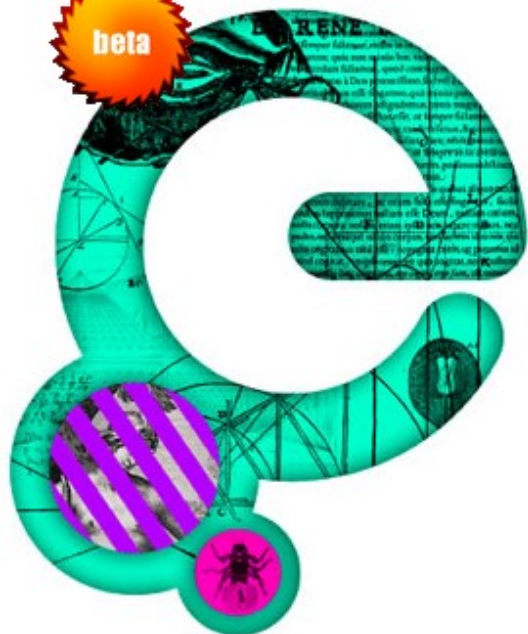


- 2008ko abenduan: Liburuen bilaketan **aldizkariak** ere sartuko zituztela iragarri zuen.

Google books

- 2009ko maiatzean BookExpo-n (New Yorken urtero egiten den ekitaldian) Googlek bere azken egitasmoa azaldu zuen:

liburu berrien bertsio digitala **saltzeko** aukera



europaena
Kultur. Denken.

[My Europeana](#)

[Communities](#)

[Partners](#)

[Timeline \(beta\)](#)

[Thought lab](#)

Choose a language

This is Europeana - a place for inspiration and ideas. Search through the cultural collections of Europe, connect to other user pathways and share your discoveries. [Find out more](#)

Search

[Advanced search](#)



Share your ideas:

[Send us feedback](#) →

People are currently thinking about:

[typografie](#) →

[Gaelic](#) →

[Oxford](#) →

Timeline navigator:

[Browse through time.](#) →

New content:

[From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections](#) →



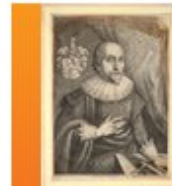
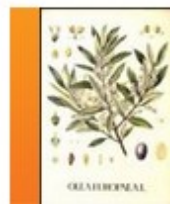
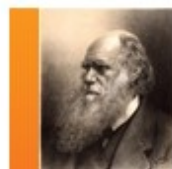
beta

Esto es Europeana - un lugar para la inspiración y las ideas. Realice su búsqueda por las colecciones de Europa, únase al recorrido de otros usuarios y comparta sus descubrimientos. [Más información](#)

[Búsqueda avanzada](#)

Búsqueda

europeana
mysleme na kulturu



Comparta sus ideas:

Envíenos sus sugerencias →

Otros usuarios han propuesto lo siguiente:

[País Vasco](#) →

[Sevilla](#) →

[Santiago de Compostella](#) →

Navegador de la cronología:

[Navegue a través del tiempo.](#) →

Nuevo contenido:

[De miembros de museos, archivos, bibliotecas y colecciones audiovisuales](#) →

beta



europeana
tänk kultur

Això és Europeana - un lloc per a la inspiració i les idees. Cerqueu entre col·leccions culturals d'Europa, connecteu-vos a camins d'altres usuaris i compartiu els vostres descobriments. [Més informació](#)

Cerca

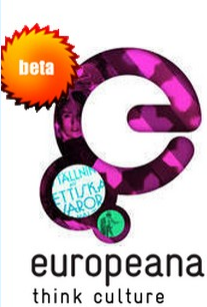
[Cerca avançada](#)**Compartiu les vostres idees:**[Envieu-nos comentaris](#) →**La gent pensa actualment en:**[José Montilla Aguilera](#) →[Els Segadors](#) →[Benjamin Franklin](#) →**Navegador cronològic:**[Navegueu pel temps.](#) →**Nou contingut:**[Dels museus, arxius, biblioteques i col·leccions audiovisuals que són els nostres socis](#) →



Europeana

Frantziak bultzatu zuen egitasmoa, Googleren nagusitasunari aurre egiteko eta Interneten ingelesez ez diren ondareak ugaltzeko.

2008ko azaroan jarri zuten sarean



- 2005ean, **Google book** programari erantzuteko, **Jean-Noël Jeanneney**-k, (orduan, BnFko presidentea) Europako erreakzioa eskatu zuen (*Le Monde*-n argitaratutako artikulu batean lehenengo, eta gero saiakera batean -*Quand Google défie l'Europe : plaidoyer pour un sursaut*, zortzi hizkuntzatarara itzulia-).
- **Salatzen zituen** proiektuaren monopolioa, aniztasun kulturalari zekarkion arriskua, gidaria enpresa komertzial pribatu bat izatea, ingeles hizkuntzari ematen zion pisua, dokumentuen ordenamendurako bilaketa motorrak algoritmo sekretuetan oinarritzea eta publizitatearen eragina.
- Kontraerasora deitu zuen, hau da, **Europako Liburutegi Digitala eraikitzea**, eta hori eleaniztuna eta doan izan zedila, eta dokumentuen hierarkizazio garden batean oinarritua.

Europeana

- **4 milioi** *objektu kultural* jasotzen ditu (testu, argazki, bideo, mapa, eskuizkribu, margo, egunkari eta artxiboko dokumentu historikoak).
- Vivianne Reading, Informazio Gizarterako Europako komisarioaren arabera, 2010erako hamar milioi dokumentu izango dira.
- Finantzaketa: EBko aurrekontutik, urtean bi milioi euro; horrela %80 finantzatzen da, gainontzekoa estatuek ordaindu beharko dute.



- Arazoa: Europako liburutegi nazionalen funtsen %1 soilik dago digitalizatua.

- **BNE. Noticias 2009. 14/05/2009 La digitalización, principal reto de las bibliotecas nacionales europeas**
- La **digitalización masiva** de fondos se perfila como el **principal desafío** al que se enfrentan hoy en día las bibliotecas nacionales de Europa. Es el germen de lo que en un futuro puede convertir en realidad el sueño de una biblioteca universal, cuyos cimientos comienzan ya a esbozarse. Esta fue una de las conclusiones del encuentro “*Los desafíos de las Bibliotecas Nacionales en la sociedad y economía del conocimiento*”, celebrado en la BNE el día 13 de mayo con la participación de la directora de la Biblioteca Nacional de España, Milagros del Corral, y el presidente de la Bibliothèque Nationale de France, Bruno Racine.
- Durante el coloquio, la directora de la BNE, Milagros del Corral, señaló que las bibliotecas deben marcarse como objetivo la digitalización de **al menos el 20 por ciento de sus colecciones**, pues esta cifra significará la culminación de la recién iniciada revolución tecnológica y la inauguración de una nueva etapa mucho más ambiciosa...



- Asmoa da 2012. urterako jabego publikoaren %4 egotea digitalizatua.
- Gaur egun, ondareak:
 - %52 Frantziakoak
 - %10 Britainia Handikoak
 - %8 Finlandiakoak,
 - %7 Suediakoak
 - %1,4 Espainiakoak



- Europako Batzordeak onartu berri du umezurtz eta deskatalogatuak dauden lanen datu-basea osatzeko egitasmoa.
- Helburua lan horiek digitalizatzea da.



MINISTERIO
DE CULTURA



[MAPA](#) | [CATÁLOGO](#) | [NOTICIAS](#) | [OPINE](#)



Google™ Custom Search



[Inicio](#) | [La BNE](#) | [Colecciones](#) | [Servicios](#) | [Actividades](#) | [Catálogos](#) | [Comunidad BNE](#)

[Investigadores](#) | [Bibliotecarios](#)

Actualidad

[Destacados](#) | [Actos Culturales](#) | [Próxima Exposición](#)



Nuevos títulos de la Hemeroteca Digital

El día 9 de julio se han incorporado a la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional 43 nuevos títulos que suponen 332.153 nuevas páginas. Con esta nueva carga el número total de títulos es de 520 y el número total de páginas de la HD es de 2.698.364.

[Más información](#) »



Catálogo
BNE



[Acceso](#) »

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA



[Acceso](#) »

HEMEROTECA DIGITAL



[i Más Destacados](#) »



Espainiako Liburutegi Nazionala

- 2009ko urrian 200.000 lanen **digitalizazio masiboa hasiko da**, eta bost urte iraungo du.
- Telefónica enpresak 10 milioi euroko inbertsioa egingo du.
- Biblioteca Digital Hispánica izan da aitzindaria, eta urtarriletik 10.000 lanen kontsulta ahalbidetzen du Interneten, besteak beste, Espainiako Liburutegi Nazionaleko maisulanak.
- Hemendik aurrera digitalizatuko diren liburu, eskuizkribu, grabatu, aldizkari eta bestelakoak ikerlariek eta, oro har, jendeak gehien kontsultatzen dituztenak izango dira.

**BNEk 2011n 300 urte beteko ditu.*



Espainiako Liburutegi Nazionala

- Milagros del Corral BNEko zuzendariaren hitzak:

Digitalizar no consiste sólo en que el libro o el grabado pase por un escáner. Hay que dotarlo de los oportunos metadatos de recuperación y de preservación del objeto digital, operación esta última que supone una inversión brutal y un trabajo titánico porque los formatos cambian constantemente.



[Búsqueda guiada](#) | [Metabúsqueda](#) | [Buscar recursos-e](#) | [Buscar revistas-e](#) | [Mi selección](#)

[Buscar](#) | [Resultados](#)



Búsqueda guiada

Sencilla

Avanzada

Introduzca la consulta



Seleccione un grupo de recursos

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Catálogos | <input type="radio"/> Enciclopedias y Diccionarios | <input type="radio"/> Artículos |
| <input type="radio"/> Hispanoamérica | <input type="radio"/> Historia del Libro y Manuscritos | <input type="radio"/> Filosofía y Religión |
| <input type="radio"/> Literatura y Filología | <input type="radio"/> Historia y Geografía | <input type="radio"/> Ciencias sociales |
| <input type="radio"/> Ciencia y Técnica | <input type="radio"/> Arte, Música y Espectáculos | <input type="radio"/> Colecciones digitales |

Consejos

La búsqueda guiada efectúa búsquedas rápidas en grupos de recursos seleccionados y organiza los resultados en una lista única.

Para seleccionar usted mismo los recursos en los que quiere buscar utilice la Metabúsqueda.

- Acceso restringido
- Información sobre el recurso
- Ir, buscar

Con la colaboración de:



red.es



Espainiako Liburutegi Nazionala

- El Buscón, Espainiako Liburutegi Nazionalaren metabilatzailea da, 2008ko urtarriletik dago martxan, BNEk kontratatu dituen baliabide elektronikoen eta beste liburutegi handi batzuen sarrera bermatzen du, baita Interneteko doaneko baliabideena ere.
- Esteken kudeatzaileak (SFX) aldizkari elektronikoak lokalizatzeko bidea ematen du, baita artikulua bilatzeko eta deskargatzeko ere.



BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

- BNEren Ondare Bibliografiko Espainiarraren kontsulta eta hedapen publikoa du helburu, baita etorkizuneko Europako Liburutegi Digitala osatzen laguntzea ere.
- 10.000 lan daude, eskuizkribuak, XV. mendetik XIX. mendera arteko liburu inprimatuak, grabatuak, marrazkiak, kartelak, argazkiak eta mapak.



BNE: HEMEROTEKA DIGITALA

- Espainiako prentsa historikoa eskaintzea da helburua.
- 2007an hasi zuten proiektua, eta gaur egun 400 titulu ditu, XVII. mendetik XX. mendera artekoak. PDF formatuan, OCR-ekin, bilaketak egiteko.

BNE: HEMEROTEKA DIGITALA

búsqueda simple | [búsqueda avanzada](#) | [listado de títulos](#)

Título:	Lugar:	Año:
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Abeja del Túria, La	<input type="checkbox"/> A Coruña	<input type="checkbox"/> 1683
<input type="checkbox"/> Abeja española	<input type="checkbox"/> Albacete	<input type="checkbox"/> 1744
<input type="checkbox"/> Actualidades (Madrid. 1893)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1745
<input type="checkbox"/> Actualidades (Madrid. 1901)	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1749
<input type="checkbox"/> Agricultor español, El	<input type="checkbox"/> Barcelona	<input type="checkbox"/> 1750

Texto:

Buscar

Limpiar

Recuperar consulta

Ayuda

Volver al inicio



Actualidad

[Destacados](#) | [Actos Culturales](#) | [Próxima Exposición](#)



Servicio de impresión bajo demanda de la BNE



Impresión bajo demanda en la Biblioteca Nacional de España
La Biblioteca Nacional de España pone en marcha su servicio de impresión bajo demanda, facilitando el acceso a sus fondos a través de Bubok.

[Más información »](#)

 [Más Destacados »](#)



[Acceso »](#)

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA



[Acceso »](#)

HEMEROTECA DIGITAL





Noticias



▼ Noticias

◀ Noticias 2009

[Noticias 2008](#)

[Noticias 2007](#)

Noticias 2009

26/06/2009

La Federación de Gremios de Editores de España y la BNE promueven el proyecto ENCLAVE



El proyecto ENCLAVE, promovido por la Federación de Gremios de Editores de España y por la Biblioteca Nacional, y subvencionado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, pretende la incorporación de obras sujetas a derechos de autor en la Biblioteca Digital Hispánica.

Desde la ficha de una obra sujeta a derechos y localizada en el catálogo de la Biblioteca Digital Hispánica, el usuario podrá acceder a un entorno gestionado exclusivamente por la editorial (o por la entidad especializada en quien ésta delegue), donde se podrá hojear y comprar la obra de acuerdo a las condiciones

comerciales establecidas por cada editorial.

PUBLICIDAD



“Nuestro hijo Javi ha ideado un mecanismo que transform los chicles usados en electricidad para encender la tele.”

- Enviar a un amigo
- Valorar
- Imprimir
- En tu móvil
- Rectificar
- Pásalo

CULTURA | Se podrán consultar las obras 'en parte'

La Biblioteca Nacional pondrá en Google Books sus fondos digitalizados



Erabilerarako baldintza orokorrak

La Biblioteca Nacional ostenta la titularidad de la base de datos constituida por el conjunto de obras digitalizadas en el desarrollo del proyecto BIBLIOTECA DIGITAL HISPANICA, la cual goza de la protección que la normativa nacional, los convenios y acuerdos internacionales en materia de Propiedad Intelectual brindan a las bases de datos que, por la selección o disposición de sus contenidos, constituyan creaciones intelectuales.

Quedan exceptuados de esta protección aquellos archivos o programas de ordenador de acceso gratuito (freeware) que el usuario puede descargarse desde diversas páginas de este sitio con el fin de posibilitar el acceso a las mismas y cuya titularidad no sea de la Biblioteca Nacional.

El usuario queda expresamente autorizado por la Biblioteca Nacional a visualizar, imprimir, copiar o almacenar cualquier contenido, siempre que ello se efectúe para fines personales y privados del usuario, sin finalidad comercial, de distribución o difusión en línea y sin modificar ni alterar los antedichos contenidos. Esta facultad de uso personal se entiende efectuada siempre y cuando se respeten intactas las advertencias a los derechos de autor y de Propiedad Industrial aquí realizadas, y no supone la concesión de licencia alguna al usuario.

El usuario de este sitio web se compromete a respetar los derechos enunciados y evitar cualquier actuación que pudiera perjudicarlos. Cualquier otra utilización requerirá la autorización expresa y por escrito de la Biblioteca Nacional. El incumplimiento de lo establecido en este apartado y, en general, cualquier vulneración de la posesión y titularidad de los antedichos derechos de exclusiva será perseguida con los medios que la legislación, tanto española como internacional, prevén. En este sentido, la Biblioteca Nacional deja hecha expresa reserva del ejercicio de cuantas acciones, tanto civiles como penales, amparen sus legítimos derechos.

Erabilerarako baldintza orokorrak

“El usuario **queda expresamente autorizado** por la Biblioteca Nacional a visualizar, imprimir, copiar o almacenar cualquier contenido, siempre que ello se efectúe para **fines personales y privados** del usuario, sin finalidad comercial, de distribución o difusión en línea y sin modificar ni alterar los antedichos contenidos”.

THE BRITISH LIBRARY

Explore the world's knowledge

We hold 14 million books, 920,000 journal and newspaper titles, 58 million patents, 3 million sound recordings, and so much more. Start exploring here.

SEARCH

GO

[Search tips and advanced searching](#)

British Library

10,000 pages on our main website

Online Gallery

30,000 treasures from our collection

Catalogue records

14 million items in our collections

Journal articles

9 million articles from 20,000 journals

Quick links

Major exhibition



Henry VIII: Man and Monarch

- ▶ Book now
- ▶ Henry VIII blog
- ▶ Online exhibition
- ▶ Podcasts (10)

What's on

- ▶ Opening times
- ▶ Reader Registration
- ▶ Reading Rooms
- ▶ Help for researchers
- ▶ Online catalogues
- ▶ Information in foreign languages
- ▶ For higher education
- ▶ For entrepreneurs
- ▶ For librarians
- ▶ For publishers: legal deposit etc.
- ▶ Collection Care
- ▶ Press
- ▶ Contact us

Site highlights

News

9 July 2009

Talk: Scientific findings in a digital world

8 July 2009

Podcast series: Codex Sinaiticus

6 July 2009

Visit the Codex Sinaiticus website

6 July 2009

Turn the pages of Codex Sinaiticus

18 June 2009

2 million pages of C19th newspapers

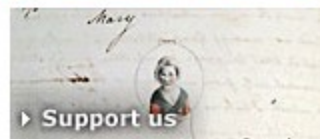
Your library



▶ **Online Gallery**



▶ **Learning**



▶ **Support us**



[Online Gallery Home](#)[Virtual books](#)[Online exhibitions](#)[Highlights tour](#)[bl.uk](#) > [Online Gallery Home](#)

Maps and views
Start learning about the collection in the world's first atlas of Europe, a map of the world and much more.

Black Europeans
A feature by Mike Phillips. The lives of Alexander Pushkin, Alexandre Dumas, George Polgreen Bridgetower, Samuel Coleridge-Taylor and John Archer.

Henry VIII Man and Monarch
Documents his life and times; accompanies our new exhibition.

Making Liberties
The struggle for Britain's freedoms and rights by the interactive journey and find out where you stand!

ed
For what we share the world's greatest collection of Christian and Muslim holy books.

[More](#) [More](#) [More](#) [More](#) [More](#)

[See all 8 items](#)

Explore the British Library here

- view [virtual books](#) with Turning the Pages
- enjoy [online exhibitions](#)
- take a [highlights tour](#)

NEW! [Henry VIII: Man and Monarch key documents](#)

Popular content

blake's tyger Henry VIII old photographs
london maps alexander fleming india
shakespeare stamps lindsfarne gospels
victorian england lewis carroll leonardo da vinci

Elsewhere on our websites



What's on
Exhibitions, live events and downloads



Online Shop
Buy books and more from us now



Newsletter
Latest events - register free online



E-cards
Send one today - it's easy and it's free

- Hogei urte daramate digitalizatzen.
- Azken urte hauetan **digitalizazio masiboak** egiten ari dira, kanpoko finantzaketarekin eta teknologia hornitzaileekin batera.
- Gaur egun, bildumaren %1 baino gutxiago dago digitalizatua.

- Korporazioaren estrategia 2011rako:
 - Eduki digitalen **masa kritikoa ekoitzi**, bildumaren zabaltasuna eta sakontasuna islatuko duena.
 - Erabiltzaileentzat ikerketarako metodo berritzailea, **edukiarekin elkarreragina** izateko aukera ematen duena.

- Digitalizaziorako egitasmoak, hurrengo hiru urteetarako:
 - 20 milioi orri, XIX. mendeko literaturakoak (80.000 liburu).
 - milioi bat orri, egunkari historikoak (jadanik 3 milioi daude digitalizaturik);
 - 4.000 ordu, soinu grabazioak (jadanik 4.000 ordu daude digitalizaturik);
 - 100.000 orri, eskuizkribu grekoak.
- 2008–2011. urteetan **egunkarien digitalizazioak** du lehentasuna.

Gallica actuality

today, 688,441 documents,
256,041 text mode

671,653 from BnF
collections

4,700 from partner
libraries

12,088 from
e-distributeurs

[More](#)


Search
 [Go](#)

For an exact search [Advanced search](#)

Explore

[La presse quotidienne](#) [La Croix, le Figaro, l'Humanité, le Temps...](#)

[Discover](#)

Some suggestions

A character
François-Joseph Talma

A work
Le Code civil

A topic
Les anciens combattants

A place
Sahara

An event
1788. Etats généraux

Feature collections


[Discover](#)

Themes

History, Geography, Literature,
Science, Economics, Political
sciences, ...

[Discover](#)

Custom use

Assemble your own digital
library and tag your
documents

[Sign in](#)
create an account

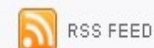
New on Gallica

Documents recently made
available:

> 4162 this week
> 10565 this month


Focus on ...


Projet de tunnel sous la
Manche en 1857





BnFren liburutegi digitala: Gallica

- BnFren lehenengo digitalizazioak 1992an izan ziren, baina Gallica 1997an sortu zen.
- Gallica2 2007ko azaroan sortu zuten, Europeanarekin bat egiteko. Interfazen pertsonalizazioa bilatzen du.
- Googleren mugimenduei segituz, ondare eskubideak dituzten dokumentuak sartzen ari dira hainbat erakunde eta argitaletxerekin batera. Ondoren, banatzaileek erabakitzen dute testu osoa kontsultatzeko baldintzak zein izango diren.
- Gallicak sareko beste liburutegi laguntzaile batzuk kontsultatzeko aukera ematen du, OAI-PMH protokoloaren bidez.

- Hasieran, digitalizatu behar ziren liburuak eta aldizkariak banan-banan hautatzen ziren, eta digitalizioa, batik bat, irudi gisa egiten zen.
- Digitalizazio masiborako programa bat segitu da, ordea, Frantziako egunkari nazionalak eta zientzia elkarteen dokumentuak jasotzeko.

- Dokumentu mota asko: liburuak, aldizkakoak, tamaina handikoak (mapak, egunkariak), ikonografikoak, soinu dokumentuak, partiturak, eskuizkribuak.
- Digitalizazioa bi modutan eskaintzen du:
 - irudi moduan: orrialde bakoitzaren irudi bat egiten da, eta faksimile bat osatzen, jatorrizkoaren berdina, informazioak orrian duen antolamendua errespetatuta eta edukia bere hartan emanda.
 - testu moduan: orriaren antolamendua ez du kontuan hartzen, edota oso modu mugatuan egiten du. Batik bat edukiaren transmisioaz arduratzen da, letrak eta hitzak. Hala, dokumentuaren barnean bilaketak egin daitezke, eta aipuak kopiatu, eta beste terminal batzuetatik eskuratzeko aukera ere ematen du, sakelako telefonotik edota elbarrientzat prestatutakoetatik.

Quelle est la différence entre mode image et mode texte ?

On appelle « mode image » le fait de numériser un document en faisant une image, une photographie de chaque page. On obtient un fac-similé : exactement semblable à l'ouvrage original, il respecte l'organisation des informations sur la page et restitue fidèlement son contenu.

Le « mode texte » ne prend en compte la mise en page que de façon très limitée, il s'intéresse surtout à la retranscription du contenu de l'ouvrage en lettres et en mots, exactement comme si on utilisait un traitement de texte. Dès lors, on peut faire des recherches dans le contenu du document, copier des citations, ou encore le consulter sur des terminaux accessibles aux personnes en situation de handicap visuel ou des terminaux mobiles.

Pourquoi y-a-il des erreurs dans le mode texte ?

Le mode texte est généré par un procédé automatique nommé reconnaissance optique de caractères (OCR). Il s'agit d'utiliser un logiciel pour analyser les images numérisées en les comparant à des dictionnaires de caractères et de mots, pour produire un document en mode texte.

Ce procédé présente l'inconvénient d'être très sensible à la qualité de l'original numérisé : les taches, les pliures, les caractères trop gros, trop petits, empâtés, les polices peu courantes (et notamment les polices anciennes), les caractères particuliers (accents, ligatures, caractères grecs, cyrilliques etc.), les schémas... sont autant d'éléments qui peuvent constituer un obstacle à la reconnaissance optique, et entraîner la présence d'erreurs dans le mode texte.

Pour éliminer complètement ces erreurs, il faudrait avoir recours à un opérateur qui les corrige manuellement, ce qui rendrait la numérisation 10 à 25 fois plus coûteuse : un choix impossible lorsque l'on vise la numérisation de masses importantes de documents. Toutefois, une sélection d'ouvrages accessibles à terme dans Gallica 2 bénéficiera de cette correction.

Le niveau de qualité obtenu sans intervention d'un opérateur (on parle d'OCR « brut » ou d'OCR non corrigé) varie d'un ouvrage à l'autre. Un taux de reconnaissance supérieur à 60% a été retenu par la BnF. Ce taux permet une recherche par mots, mais celle-ci ne peut être exhaustive. En outre il n'est pas suffisant pour la lecture. C'est pourquoi Gallica propose les deux modes d'accès (image et texte).

- **BnFko dokumentuen erabilera**

La Bibliothèque Nationale de France est titulaire des droits d'auteur pour ses propres documents sur le site Gallica.

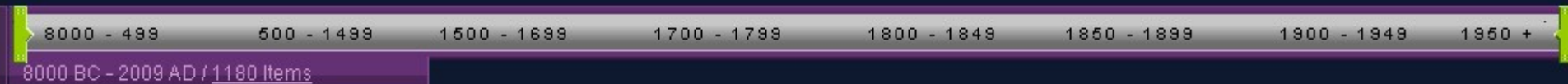
Pour un **usage strictement privé**, la reproduction du contenu de ce site est libre. Dans le cadre de communication, édition ou autres actions à caractère professionnel, ne sont autorisées que les courtes citations sous réserve de la mention BnF/Gallica.

Tout autre reproduction ou représentation, intégrale ou substantielle du contenu de ce site, par quelque procédé que ce soit, doit faire l'objet d'une autorisation expresse de la BnF (reproduction@bnf.fr).

PERSONALIZAZIOA: gune pertsonala

- "Espace personnel" est un espace qui vous est propre. Il vous permet d'enregistrer les références des documents ou des pages qui vous intéressent afin de les retrouver sans avoir à renouveler une recherche. Il est composé de quatre pages :
 - "Mes documents" (**nire dokumentuak**)
 - "Mes étiquettes" (**nire etiketak**)
 - "Mes préférences" (**nire hobespenak**)
 - "Mes recherches" (**nire bilaketak**)

Des liens vers ces quatre pages existent dans la palette disponible tout moment de votre consultation du site.





Munduko Liburutegi Digitala

- Aurkezpena: 2009ko apirilaren 21ean, Parise, Unescoren egoitza nagusian (2005ean AEBetako Kongresuko Liburutegiak plazaratu zuen egitasmoa). Helbidea: www.wdl.org
- Helburua: munduko kulturen harribitxiak jasotzea.



Munduko Liburutegi Digitala

- Suediatik hasita Hegoafrikaraino, eta India, Arabia eta Japonia kontuan hartuta, munduko 32 erakundek hartzen dute parte.
- Doanekoa izango da, eta zazpi hizkuntzatarara itzuliko da.
- Aurrekontu handia du, dohaintza-emaile pribatuetatik jasota (besteak beste, Google eta Microsoft).



Munduko Liburutegi Digitala

- Mapak, argazkiak, bideoak, eskuizkribuak, liburuak, irudiak ... K.a. 8000. urtetik hona.
- Oraingoan, oso dokumentu gutxi dauzka (1.180).

Browse Collections by Topic

[Advertising](#)[African American History](#)[Architecture, Landscape](#)[Cities, Towns](#)[Culture, Folklife](#)[Environment, Conservation](#)[Government, Law](#)[Immigration, American Expansion](#)[Literature](#)[Maps](#)[Native American History](#)[Performing Arts, Music](#)[Presidents](#)[Religion](#)[Sports, Recreation](#)[Technology, Industry](#)[War, Military](#)[Women's History](#)[➔ More browse options](#)[➔ List all collections](#)

Collection Highlights



[Abraham Lincoln](#)

The Stern Collection



[Working in Paterson](#)

Life in New Jersey

Today in History July 12



Today in History mines the American Memory historical collections to discover what happened in American history today...and every day.

[Teachers](#)

Use American Memory in the classroom.

[Ask a Librarian](#)

Get help from an expert.

- AEBetako historiaren artxibo digitala da. 1990-1994. urteetan jarri zuten martxan proiektu pilotua.
- Testuak, soinuak eta irudiak; Kongresuko Liburutegitik datoz, baina baita beste erakunde batzuetatik ere.
- 9 milioi dokumentu ditu, euskarri guztietakoak, eta 100 bildumatan baino gehiagotan daude antolatuta.

Ondorioak

- Sektorea oso dinamikoa da.
- Egitasmo handiak.
- Digitalizazio masiboak.
- Zerbitzu berriak (pertsonealizazioa, elkarreragina...).
- Liburu sektorearen parte-hartzea; liburutegietan atal komertzialak.
- Jabego publikoko lanei ezartzen zaizkien muga berriak.

- American Memory from the Library of Congress
<http://memory.loc.gov/>
- Biblioteca Nacional de España
<http://www.bne.es/>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
<http://www.cervantesvirtual.com/>
- The British Library
<http://www.bl.uk/>
- Europeana - Homepage
<http://www.europeana.eu/>
- Gallica, Bibliotheque nationale de France digital library
<http://gallica.bnf.fr/>
- Google Books
<http://books.google.com/>
- Internet Archive
<http://www.archive.org/>
- Project Gutenberg
<http://www.gutenberg.org/>
- World Digital Library Home
<http://www.wdl.org/en/>

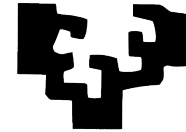


VERMEER Johannes

mila esker

Teresa Agirreazaldeg
teresa.agirreazaldeg@ehu.es

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea