

Hots bat gorpuztu

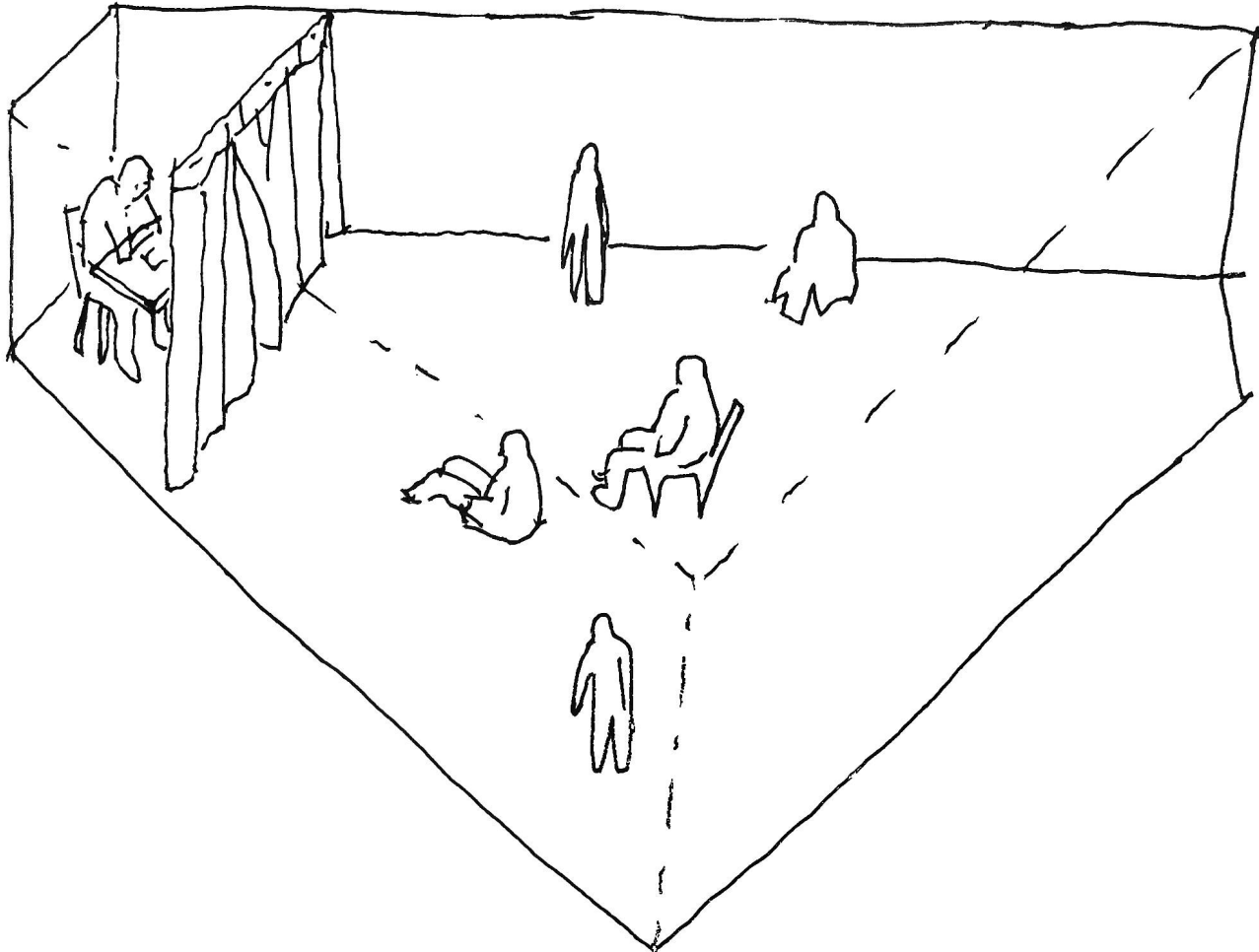
Akusmatika_

- **Akusmatika_Jatorria (aristoteles)**

Praktika honen bidez entzumena sustatu nahi da, soinua sortzen duen iturria ezagutu gabe.

Akusmatika hotza grezieratik dator, “akousma”: Soinu imajinarioa, edo bere kausalitatea ezagutzen ez dena.

1. soinua



2. ezezaguna



3. Teknologia/kutxabeltzak



Soinu akusmatikoak

- -Akusmatika. Soinua/hotsa gorputz barik, iturri barik, kausalitatearen galera.
- Eskizofoniak.

En griego “schizo” significa “escindir”, “separar”, y fono, “voz”. Mediante la palabra esquizofonía me refiero a la disociación entre un sonido original y su transmisión o reproducción electroacústica. (Murray Schafer)



<http://www.abelpaul.net/insulainsulaeaudio.htm>



F. López – Musikari akusmatikoa







Gorputzaren absentsia/ soinu objektuak

- Acousmonium



ACOUSMONIUM- BAYLE

ACOUSMONIUM -GRM PARÍS 2017







THE MURDER OF CROWS-Janet Cardiff & George Bures



- *Una acusmonía ... sería entonces la escucha acordada a los mundos que nos son desconocidos y de los que nos separa solamente el espesor virtual de una vibrante membrana” (Alonso, Edith)*

Iturririk gabeko soinuak agerrarazten

BOX WITH THE SOUND OF ITS OWN MAKING: Robert Morris

- <https://vimeo.com/261907770>

WOLKEN 2012: Christina Kubisch

- <https://vimeo.com/65680857>

Praktika feministak soinu artean

- *Con cada respiración transmito un sonido y recibo un sonido.* *Deep Listening.* Pauline Oliveros
- *Mi pregunta, si la tenía, no era: “quién soy”, sino “entre quiénes soy.”* *La pasión según G.H.* Clarice Lispector
- *Where “Im listening” also means “listen to me”.* Listen, a history of our ears. Peter Szendy.

- Gure burua ahotsetik gidatzeko espazio-denbora batean egotea, eta horrekin identitateari buruzko galdera pertsonal eta kolektibo bati ekitea.
- Gure ahotsentzako leku entzungarri bat eraikitzea.
- Entzutea ez da soilik gure belarrietatik planteatzen, baizik eta gorputz-entzuketatik baita ere, bertan, norberaren gorputzaren eta nire ondoan daukadanaren entzuketari eragin behar zaio.

- Belarriari bakarrik dagokion zerbaitda soinua? Soinu obra anitzek Gorputz-ekintzak eta -egintzak dakartzate barruan.
- Pauline Oliveros, Judith Butler: Pauline Oliveros. Entzumena gorputz-ekintza bat (ere) bada
- **(A)hotsa, entzutea, gorputza** (gorputzarekin, gorputzetik, gorputz barik, gorputzen kontra...)
- Entzute feminista:
 - Ahots guztiak entzungarri bihurtzen diren lekua,
 - entzute afektibo batekin erantzutea,
 - non ez den inor behartzen besteen antzera soinu egitera,
 - baizik eta gure soinuak aurkitzera desafiatzen gaituen espazioa
 - besteen bidez eta besteekin.

> I PREFER TO TALK TO YOU LIKE THIS
WITHOUT A FACE

Amy Ireland, Virginia Barratt eta Francesca da Rimini.

(Horrela berba egitea nahiago dut, aurpegi barik)

- ***AZKENEAN DENA GERTATZEN DA BATERA / AL FINAL
TODO SUCEDE A LA VEZ***

<https://vimeo.com/188729246>

- ***Gerta daitekeen edozein egoerarako ahoz esan aurrekoen katalogoa/ Catálogo de pre-viva-voz para cualquier posible situación***

<https://vimeo.com/186297793>