

Patxi Azpillaga: “Mediante el Observatorio queremos reforzar el sector de la comunicación euskaldun”

La situación de los medios de comunicación euskaldunes ha sido motivo de reflexión en la jornada de ‘Euskal komunikazio-eremua: ikerketa eta ekintzarako gure bideen bila. Euskal Hedabideen Behategirantz’ que se ha celebrado en la 42ª edición de los cursos de verano de UEU. En esta jornada, han subrayado tres ideas principales: la importancia de los medios en la comunidad euskaldun, el trabajo en equipo de éstos y los retos que quedan por superar en el futuro. Además, han presentado el proyecto Euskal Hedabideen Behategia, despejando así las incógnitas que rodeaban este proyecto: cómo surgió y cómo han ido desarrollando este propósito. Hemos hablado con el organizador de la jornada, el profesor de la UPV/EHU, Patxi Azpillaga.

Del ámbito de la comunicación euskaldun hasta el Observatorio de los medios de comunicación euskaldunes. Este ha sido el camino que ha recorrido la jornada de hoy. El encuentro ha comenzado con la ponencia de Patxi Azpillaga: Euskal komunikazioaren ikerketaren kartografia kritikoa (la cartografía crítica sobre la investigación de la comunicación euskaldun). Después, algunos profesores de la UPV/EHU, de la Universidad de Mondragón, y la Universidad de Deusto han hablado sobre sus trabajos de investigación, subrayando así el valor de éstos en el panorama comunicativo. Por último, han presentado el proyecto Euskal Hedabideen Behategia (Observatorio de los medios de comunicación euskaldunes).

Azpillaga dice que el reto más importante del sector es organizar este observatorio. Gracias a la ayuda de HEKIMEN (herri ekimeneko hedabideen elkarte) y a la participación de algunos profesores de Euskal Herriko Unibertsitatea, Universidad de Mondragón y Universidad de Deusto, darán forma al nuevo proyecto. Así pues, tendrá como función proporcionarles una nueva visibilidad a los medios de comunicación y en general, a la comunicación. También tendrá como función trabajar junto con los medios que componen HEKIMEN, para conocer la realidad de éstos, y también ayudarles a adaptarse a sus necesidades. Para ello, según cuenta Azpillaga, es imprescindible conocer los trabajos de investigación que se realizan en este ámbito: “Tenemos que darle cuerpo al nuevo proyecto y reforzar de esta manera la comunicación euskaldun. Tenemos que entenderlo como una herramienta para desarrollar los proyectos y estrategias. Por el momento queremos que sea una red”. El proyecto del Observatorio tiene como objetivo formar un equipo de universidades, medios y en la medida de lo posible, poder contar con la ayuda de la administración, para crear conocimiento y visibilidad, y de paso, mejorar el sector gracias a ese conocimiento.

Además, Azpillaga ha hablado sobre el papel que los medios de comunicación euskaldunes tienen en esta época de crisis. Contempla una única solución: unir fuerzas. “Haremos frente al reto que se le plantea a la comunidad euskaldun. En definitiva, se trata de unir fuerzas, de reconocer el trabajo que hacemos y de ir todos en la misma dirección”. Menciona que la fuerza económica que tienen los medios de comunicación y la ayuda de la administración son necesarias para hacer frente a esta situación. “Tenemos que crear una estructura más fuerte y más adecuada para sacarle partido a la ayuda pública”. Azpillaga también ha comentado la importancia que tiene este sector en la relación con el euskara, ya que, según sus palabras, “la supervivencia del euskara está en manos de la comunicación”.

Arantxa Iparragirre, alumna de los cursos de verano: “lo que más me ha llamado la atención del curso es que todo ha sido práctico”

La mitad de la gente que se matricula en los cursos de verano suele hacerlo por primera vez. Este es el caso de la beasaindarra Arantxa Iparragirre. No conocía UEU y este año se ha matriculado en dos cursos. Le hemos entrevistado en el curso “Musikaren erabilera eta bizipena haur hezkuntzan (el uso y la vivencia de la música en la Educación Infantil)”. Por el momento está muy contenta con la experiencia.

¿Por qué te has matriculado en estos cursos?

Siempre he sentido que todos tenemos un tesoro dentro. Creo que me he adaptado bien en las experiencias que he tenido con niños estos últimos años pero sentía que tenía más cosas en mi interior. Sentía la necesidad de sacar todas esas cosas de dentro y para eso tenía que aprender nuevas técnicas. Hace poco hice un curso de monitores. Mientras estaba haciendo las prácticas, el coordinador me informó sobre estos cursos. En cuanto leí los títulos, me dije a mi misma: “esto es lo que yo estoy buscando y este es el momento”. Y de esa manera estoy aquí.

¿Los cursos tienen relación con tus estudios?

A decir verdad no tengo ninguna titulación oficial de Educación Infantil, pero desde muy pequeña he ido acumulando vivencias y experiencias. Con 6 años empecé con clases de ballet y con 8 con clases de baile. Con 11 años empecé a tocar el pandero en bodas, competiciones, fiestas... Con 13 años empecé a cantar con mi hermano y publicamos dos discos. Aprendí mucho de esa experiencia y me sentí muy a gusto en el mundillo de la música. Después me fui a Inglaterra una temporada. Allí, estuve de voluntaria en una escuela y luego me llamaron para trabajar. Cuando volví al País Vasco, continué por el mismo camino. Como ya he dicho antes, hice un curso de monitora y ahora me he matriculado en dos cursos de UEU relacionados con la Educación Infantil y con la música. Por lo tanto, aunque no tenga ninguna titulación oficial relacionada con la Educación Infantil, la evolución de mi vida me ha traído en este momento a este sitio. Al fin y al cabo, todo está relacionado.

¿Conocías anteriormente UEU?

A decir verdad no. Tuve noticias de estos cursos a través del coordinador del curso de monitores.

¿Cómo está siendo la experiencia?

Muy bonita. Como ya he dicho antes, he descubierto cosas que tenía en mi interior. Gracias a las técnicas que estoy conociendo en el curso, estoy exteriorizando cosas que tenía

escondidas. Normalmente, casi todos los cursos suelen ser teóricos y dedican muy poco tiempo a la práctica. Lo que más me ha llamado la atención de este curso es que es todo práctico. A fin de cuentas lo que te llevas a casa es lo que vives en el momento. De momento, he estado en el curso “Musikaren erabilera eta bizipena Haur Hezkuntzan” y he disfrutado mucho con todos los ejercicios. Son ejercicios que tienen como objetivo exteriorizar nuestras aptitudes y ponerlas en práctica. Además, ha habido un ambiente muy bonito en clase, tanto con la profesora como con los demás participantes.. Todos teníamos ganas de aprender y la profesora ha puesto el cien por cien. Ha sido una experiencia inmejorable.

AGENDA DE MAÑANA. Miércoles, 2 de Julio

Publicidad desde el euskara y en euskara: cómo acertar con la comunicación de tu institución

Hora	Contenidos	Docencia
9:00-11:00	Gestión del idioma y el euskara en la publicidad	Estitxu Garai Artetxe Nerea Etxaniz
11:00-11:30	Descanso	
11:30-13:00	Planificación eficaz de los medios: factores a tener en cuenta.	Nerea Etxaniz

Bases de datos NoSQL: MongoDB

9:00-14:00

Temas:

- 1. Introducción
- 2. Características de las bases de datos NoSQL
- 3. Diferencias con el modelo relacional
- 4. Sistemas NoSQL más conocidos
- 5. MongoDB.
- Modelo de datos
- Operaciones CRUD
- Índices
- Otras características: Replicación (replication) eta y partición horizontal (sharding).
- Práctica I: Uso básico



udako
euskal unibertsitatea

- Práctica II: API Java para lenguaje MongoDB y Python
- Docente:
- **Zuhaitz Beloki Leitza:** Ingeniero informático. Realizó Master en Análisis del Idioma y procesamiento. Actualmente, está realizando su tesis doctoral y es investigador en el grupo Ixa.
- Twitter: @zbeloki

Para seguir los cursos:

<http://www.unibertsitatea.net/blogak/ueu365>

[#UI42](#) [#saretu](#)

**Para más información y matrícula:
www.ueu.org**