

La importancia de la música en las aulas: “La música no es sólo una asignatura, es el arte para expresar todo lo que tenemos dentro”

Ana Urrutia, profesora de enseñanza superior en el campo musical, ha puesto en marcha el curso ‘Musikaren erabilera eta bizipena Haur hezkuntzan’ (La utilización y la vivencia de la música en educación infantil), dentro de la 42º edición de los cursos de verano de UEU. Este curso tendrá como finalidad interiorizar la importancia de la música y también será indispensable conocer todos los recursos y medios para que el alumno logre todo su desarrollo (oído, expresión y creación). Para ello, las actividades serán prácticas y teóricas y los participantes podrán trabajar tanto en grupo como individualmente.

La música sirve para desarrollar el oído, la expresión y la capacidad de creación. Por tanto, Urrutia ha querido subrayar la vivencia y la utilización de la música en la fase de educación infantil, para lograr así el desarrollo completo de los niños y niñas. Menciona que a través de la música se puede expresar el mundo interior de cada uno. Además, añade que existen otras competencias dentro de ese marco; las competencias transversales, por ejemplo. Dice que la relación entre los niños y niñas y el conocimiento de uno mismo y de los alrededores se puede trabajar mediante la música. Así pues, es una forma de mejorar también la convivencia en las aulas.

La meta principal de este curso es conocer todos los recursos que tenemos alrededor; esto es, el movimiento, el cuerpo, la voz.... A fin de cuentas, dominar las diferentes herramientas que nos rodean. Para ello, Urrutia propone unas actividades: “En educación infantil podemos aprovechar el movimiento: coreografías pequeñas, movilizaciones, pequeños bailes”. Para conseguir todo esto, explica que muchas veces utilizan danzas de diferentes pueblos: “Las tenemos que organizar y moldear un poco para poder utilizarlas en las aulas”. La voz es otro de los elementos que hay que tener en cuenta según Urrutia: “Podemos jugar con las sílabas cuando son muy pequeños: *ta-ta-te-te*”. Además, menciona los instrumentos de música: “Utilizamos los instrumentos que son adecuados para esa edad. Como por ejemplo: cotidiafonos, boomwhackers...”

“La música es muy natural y tenemos que entender que en este ámbito no solo entran trabajos musicales, sino sonidos, silencios, ruidos que hacen los niños, sonidos que hacen los animales, onomatopeyas,...la música engloba todo eso”. Asimismo, explica que la música es muy importante y beneficiosa para los niños de esa edad. De este modo éstos asocian la música con la búsqueda de su mundo interno y lo relaciona a su vez, con las emociones: “Bailar, utilizar la voz, tocar cualquier instrumento, o hacer alguna de esas actividades ayuda, y de esta manera, se desarrollan las relaciones con los demás compañeros y también las reforzamos”. Seguidamente, dice que este procedimiento se mete de lleno en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Para finalizar, explica que la situación de la música en Educación es difícil y que en general, se le ofrece un espacio muy reducido: “La música en educación infantil debería impartirse todos los días”. Para hacerle frente a esa situación Urrutia quiere que de algún modo la gente se de cuenta de que la música no es una mera asignatura: “Es un arte que debemos utilizar para expresar todo lo que tenemos dentro”.

Zesar Martinez: “Estas últimas décadas el activismo social y político han estado muy presentes en el País Vasco, pero siempre hay algo que mejorar”

Zesar Martinez ha participado en el curso “Herrigintza eta formakuntza politikoa (movimiento social y formación política)” organizado por la UEU en colaboración con la Fundación Joxemi Zumalabe, de la que es miembro Zesar Martinez. En el curso ha hablado sobre los puntos débiles y fuertes del conocimiento en el movimiento social, con el objetivo de identificar los principales retos de cara al futuro.

¿Como surgió la idea de hacer este curso?

La Fundación Joxemi Zumalabe tiene varios objetivos principales. Por un lado, busca facilitar el trabajo colectivo entre los diferentes grupos que tienen que ver con el movimiento social. Por otro lado, hace frente a las carencias y puntos débiles de la formación que tienen los miembros de dichos movimientos. Llevamos muchos años organizando jornadas y actividades puntuales en el sector de la formación política y al ver que estas actividades están teniendo una buena acogida, hemos pensado en crear un programa entero dirigido a la formación política en el movimiento social. Por lo tanto, este curso se fusiona con los objetivos de la fundación y es un gran paso en el proceso de la creación del programa.

En el curso planteáis la necesidad de una reflexión, ¿cual es situación actual del movimiento social en el País Vasco?

Esta es una pregunta demasiado general, ya que el movimiento social es un espacio muy extenso y heterogéneo. Los ciudadanos se organizan y se activan socialmente y políticamente entorno a unos temas, normalmente para hacer frente a una injusticia o a una represión. Dentro del movimiento social hay varios campos: la lucha contra la represión, iniciativas de autogestión, el feminismo, el internacionalismo, el ecologismo... Algunos se mueven en un entorno local y otros a nivel internacional.

Por lo tanto, teniendo en cuenta esa heterogeneidad es muy difícil hacer un diagnóstico de la situación actual del movimiento social. De hecho, la situación está cambiando continuamente respecto a muchos temas y según que criterio se utilice, el análisis se puede hacer de una manera o de otra.

¿Respecto a la formación, que defectos y puntos débiles tiene el movimiento social del País Vasco?

Precisamente, hemos organizado el curso para responder a esta pregunta. Estas últimas décadas el activismo social y el político han estado muy presentes en el País Vasco y esto quiere decir que la transmisión de generación en generación y la formación política ha sido correcta. Pero esto no quiere decir que todo se haya hecho bien, siempre hay algo que mejorar.

Por lo tanto, en este curso nos hemos acercado a fundaciones que le dan importancia a la formación política, como por ejemplo, Emagin, GITE-IPES... Estas fundaciones nos han dado información sobre su trayectoria en la formación política y nos han explicado cuales son las carencias que se han encontrado en esta área.



¿Qué tipo de formación necesita el movimiento social? ¿Se plantea la misma formación para todos?

Esta claro que hay muchos movimientos para hacer frente a la represión y el poder asimétrico, y en esta actividad social y política hay muchas cosas importantes. Por ejemplo, la formación ideológica puede ser importante para hacer un análisis crítico, ya que hacen faltan algunos planteamientos ideológico-políticos para hacer un análisis personal o colectivo. Por otro lado, la formación estratégica esta relacionada con llevar a cabo la estrategia correcta en cada situación. También es importante saber crear alianzas, para avanzar en nuestra lucha. Por lo tanto, hay muchos campos diferentes y para todos es necesaria la formación.

Algunas cosas pueden ser comunes y otras más específicas. La gente que está luchando por una causa tiene sus propias experiencias y por lo tanto, puede ser muy interesante compartir esas experiencias entre diferentes sectores. Nuestro planteamiento es que cada fundación comparta lo que ha aprendido a través de esas experiencias..

¿En el curso han participado varias fundaciones. ¿Cuál ha sido el programa del curso?

Hemos seguido una metodología parecida a la que hemos utilizado estos últimos tres años en los anteriores cursos que hemos dado en la UEU. La gente que se matricula en nuestro curso son a la vez creadores del conocimiento. Además, hemos invitado a algunas fundaciones con previa experiencia en este tema, que han aportado información de interés para enriquecer reflexiones.

Aunque es un curso de un solo día, al principio hemos organizado una dinámica de presentación, haciendo una reflexión del grupo sobre el tema. A través de unas preguntas que hemos planteado nosotros, cada uno a hecho algún planteamiento. De esta manera, todos hemos aprendido un poco de todos. A continuación, hemos organizado una mesa redonda, con la colaboración de cuatro inductores de la formación del movimiento social: Emagin, EHNE-Bizkaia, Ipar Hegoa y la fundación Manu Robles Arangiz. Los últimos dos se encargan de la formación en los sindicatos LAB y ELA. En la mesa redonda, hemos pedido a cada inductor que explique su trayectoria respecto a la formación y que identifiquen los obstáculos que han tenido. De esta manera, hemos enriquecido la reflexión hecha en un principio.

A la tarde hemos hecho otra mesa redonda con otros tres inductores, Urtxintxa Bizkaia, GITE-IPES y UEU. En este caso, hemos seguido la dinámica utilizada en la anterior mesa redonda. Finalmente, el grupo ha hecho una reflexión final teniendo cuenta todo lo escuchado durante el curso: cuales son los retos respecto al futuro en la formación política, que cosas hay que reforzar, que cosas hay que seguir reforzando y que cosas no hay que hacer. Para dar el broche al final al curso, se ha explicado más concretamente el objetivo de la fundación Joxemi Zumalabe, ya que el curso se ha organizado de cara a esta organización.

¿A quien está dirigido el curso?

En general está dirigido a todo aquel interesado en el movimiento social y la formación en ese ámbito. En nuestros cursos suele haber mucha gente que está metida en el terreno del activismo social y político, pero no tiene porque. Hemos dado la bienvenida a todo aquel interesado en el tema, ya que planteamos las dinámicas de una forma muy abierta.

AGENDA DE MAÑANA. Martes, 1 de Julio

Usos de la música y vivencias en la Educación Infantil

9:00-13:00/15:00-17:00

Prentsa-harremanetarako: Idoia Torregarai
Tel.: 629 48 24 74
komunikazioa@ueu.org



ueu

udako
euskal unibertsitatea

Temas:

- Características del sonido: Ritmo, tono, intensidad, timbre, forma
- Movimiento y danzas, uso adecuado de la voz, diferentes herramientas (cotidiáfonos, boomwhackers, pequeña percusión, placas)
- Otros recursos: percusión corporal, cuentos musicales, musicogramas)

Docente:

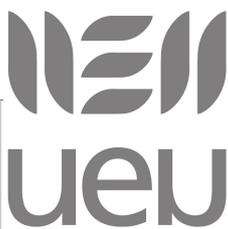
- **Ana Urrutia:** Profesora de música de grado superior, doctora, experiencia en conservatorio y escuela de música y hoy en día profesora En la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao en la UPV/EHU

Publicidad desde el euskara y en euskara: cómo dar con la comunicación de tu institución

Hora	Contenidos	Docente
9:00-11:00	Publicidad. Conceptos teóricos básicos y planificación estratégica.	Estitxu Garai Artetxe
11:00-11:30	Descanso	
11:30-13:00	Diseño paso a paso de una campaña	Estitxu Garai Artetxe
13:00-15:00	Descanso de comida	
15:00-17:00	Taller de creatividad: de los contenidos teóricos a los prácticos	Estitxu Garai Artetxe

Terreno de la comunicación vasca: búsqueda hacia la investigación y la acción. Jornada Euskal Hedabideen Behategirantz.

Hora	Contenidos	Docente
9:00-9:15	Presentación: La necesidad de parámetros, métrica, discurso, conceptos preguntas y caminos propios para investigar, impulsar, ejercer en la comunicación vasca.	
9:15-10:00	Ponencia: Cartografía crítica de la comunicación vasca (Patxi Azpillaga, UPV/EHU)	Patxi Azpillaga
10:00-11:00	Presentación de grupos y líneas de investigación recientemente desarrolladas 1. Grupo de investigación NOR (Josu Amezaga, UPV/EHU) 2. Grupo de investigación HGH (Medios, Sociedad y Educación) (Alazne Aiestaran, UPV/EHU)	Josu Amezaga Albizu Alazne Aiestaran Yarza



udako
euskal unibertsitatea

11:00-11:30

Descanso

11:30-13:30

Presentación de grupos y líneas de investigación recientemente desarrolladas

3. Grupo de investigación HEKA (Periodismo y Medios de los idiomas minoitarios europeos) (Iñaki Zabaleta, UPV/EHU)

4. Grupo HUHEZIKO HEZIKOM (Aitor Zuberogoitia, Mondragon Unibertsitatea)

5. Investigaciones de la Universidad de Deusto (Xabier Landabidea y Elixabete Perez Gaztelu)

Aitor Zuberogoitia Espilla

Xabier Landabidea Urresti

Iñaki Zabaleta Urkiola

13:30-15:00

Comida

15:00-17:00

Euskal Hedabideen Behategia

Lugar de análisis del territorio de la comunicación vasca. Presentación, propuestas y proyecto de trabajo 2014/2015

Para seguir los cursos:

<http://www.unibertsitatea.net/blogak/ueu365>

[#UI42](#) [#saretu](#)

Para más información y matrícula:

www.ueu.org

Prentsa-harremanetarako: Idoia Torregarai

Tel.: 629 48 24 74

komunikazioa@ueu.org